

- 2 МАР 1981

ЗАЛ ТАЛИИ И МЕЛЬПОМЕНЫ

После ремонта и реконструкции во Владивостоке открылся концертный зал Приморской филармонии. Хорошо знакомо горожанам это здание: здесь многие годы помещался театр им. М. Горького. Об истории обновленного зала рассказывает народный артист СССР А. А. Присяжнюк, давно и плодотворно занимающийся историей театрального искусства Приморья.

* * *

ДОМА, как и люди, имеют свою историю, свое лицо, свой характер. Необычайно богата событиями биография этого дома на углу двух центральных владивостокских улиц — Ленинской и 25 Октября, бывших Светланской и Алеутской. Вот уже почти столетие существует здесь театральный зал, полвека носивший название театра «Золотой Рог», а с 1932 года — имя М. Горького.

Я не могу без глубокого волнения смотреть на эту сцену, ведь по ней прошли корифеи русского драматического, оперного, балетного, эстрадного искусства, начиная с конца прошлого века до наших дней.

Нет возможности в газетных строках даже бегло перечислить все славные имена. И все же не имею права не назвать П. Орленева, Мамонта-

Дальского, В. Давыдова, К. Варламова, В. Комиссаржевскую, В. Массалитинову, Е. Голеву, В. Пашенную, Е. Турчанинову, И. Мозжухина, М. Блюменталь-Тамарину, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинского, И. Яунзем, В. Володина, В. Меркурьева, Ю. Толубаева, Л. Утесова, И. Дунаевского, А. Райкина...

Здесь, на сцене театра им. М. Горького, долгие годы работали и оставили глубокий след в искусстве Приморья народный артист СССР, лауреат Государственных премий Ф. Шишгин, главные режиссеры А. Надеждов, Г. Главацкий, В. Федоров, И. Ефремов, Н. Бондарев, А. Добротин, Н. Басин, народные артисты РСФСР Г. Антошников, Н. Колофидин, Е. Шальников, В. Козел, Г. Апитин, П. Попов, засл. арт. РСФСР Е. Соловьева, замечательная актриса, любимца Владивостока М. Гайдарова и многие другие мастера сцены.

О человеке, построившем это здание, при его жизни рассказывались легенды. Личность действительно была колоритная.

В начале 50-х годов прошлого века из Кронштадта к берегам Русской Америки ушел корвет, на котором плыл юнгой Ваня Галецкий — юноша

азартный, склонный к риску, одержимый жаждой странствий. Довелось ему побывать не только на Аляске, но и в Японии.

В 1863 году он объявился во Владивостоке. Чем только не занимался Иван Галецкий! Золотоискательством, устройством пивоваренного завода, извозничьей биржи и, наконец, строительством в 1867 году на углу Светланской и Алеутской двухэтажной деревянной гостиницы с рестораном. В 1885 году пристраивает к ней деревянное сооружение на 350 мест, так называемый «Театральный зал мадам К. Галецкой». Это, конечно, было большим событием в культурной жизни старого Владивостока.

Зал открылся любительским спектаклем «Завоеванное счастье» по пьесе В. Крылова. Окрыленный успехом «предприятия», Галецкий в 1887 году приглашает из Благовещенска первую профессиональную труппу — Н. Мочалова, а с постройкой Уссурийской железной дороги и КВЖД театр принимал в своих стенах лучшие труппы, которыми располагала провинциальная Россия.

После пожара, постигшего зал в 1899 году, Галецкий, ничуть не отчаявшись, приступил к строительству каменного,

сохранившегося поныне здания. В 1902 году здесь торжественно открылось общественное собрание, а в 1903 был достроен и открыт театр «Золотой Рог». Работала в нем труппа под руководством М. Н. Наниной-Петипа. Цены на билеты были доступны самой широкой публике.

В 1905 году в зале вспыхнул пожар, после чего он вновь был восстановлен и в 1906 году открылся, правда, несколько поблекнув и изменив отделку, оперой «Аида», поставленной труппой И. М. Арнольдова.

Оперу сменяла драма, комедию — оперетта. Корифеи театров Москвы и Петербурга принимал «Золотой Рог»...

Один из пионеров освоения Дальнего Востока И. И. Галецкий умер в Петербурге, не наживши богатства, но его детище, театр, становится насущной необходимостью владивостокцев. Здесь на лучших образцах формируются эстетические вкусы молодежи. Именно в театре «Золотой Рог» получают первые художественные впечатления юные А. Фадеев, К. Суханов, В. Владивосток, братья Сибирцевы, П. и В. Бородавкины, В. Элеш, Т. Головина, З. Станкова, Н. Матвеев-Бодрый, В. Баневур,

десятки будущих революционеров и общественных деятелей.

В стенах этого театра проходили бурные собрания грозного 1917-го. И, что особо дорого, — именно в этом здании, после освобождения Владивостока от интервентов и белогвардейцев, в канун пятой годовщины Октябрьской революции 6 ноября 1922 года состоялось первое торжественное заседание вновь избранного губревкома. Вокруг «Золотого Рога» развевались красные знамена, транспаранты с требованием учреждения Советов в Приморье.

Владивосток ранее за всю свою историю не видел такой грандиозной манифестации. Воля народа была выполнена: после совместного заседания губревкома с Владивостокским Советом рабочих депутатов (выбранным накануне) Владивосток стал советским!

В этом же зале было провозглашено воссоединение ДВР с Советской Россией, а позже здесь была обнародована телеграмма великого Ленина «Привет освобожденному Приморью». Думается, эти события должны быть увековечены мемориальной доской на обновленном здании.

В этом зале долгое время работал театр им. М. Горького, отмечались важнейшие события наших пятилеток, проходили партийные конференции, торжественные собрания, сессии Советов народных депутатов. Здесь был принят рапорт владивостокцев XXVI съезду КПСС.

Сейчас зал реставрирован, рядом с ним появился малый зал для камерных концертов и выступлений — на 150 мест. Прекрасная акустика, удобное расположение в центре города — вот дополнительные поводы радоваться вступлению в строй старого, но до неузнаваемости помолодевшего театрального «бойца».

Много сил и энергии его восстановлению отдали директор концертного зала, заслуженный работник культуры РСФСР С. И. Лаборович, художник А. И. Кротов. Лучшие строители-мастера трудились на объекте: В. Г. Прохорсва, Р. П. Стародумова, З. Н. Пехтерева, А. В. Саврак, М. П. Коржова.

Словом, у нас, владивостокцев, очень дорогие и добрые чувства вызывает открытие обновленного зала. Это праздник для города.

А. ПРИСЯЖНЮК,
народный артист СССР.