

ЧЕТВЕРТАЯ ВСТРЕЧА

2 августа в помещении Театра имени Моссовета начнутся гастроли Приморского краевого драматического театра им. Горького.

ТЕАТР — это всегда молодость. Это азарт и пылкость, неуспокоенность и поиск. Вот почему, наверное, нас так притягивает молодежная аудитория, именно у нее мы надеемся найти взаимопонимание.

Что дает нам эту уверенность? Только ли сходство «характеров»?

Думается, прежде всего настроен на ту же волну в размышлениях о времени, о себе. Театр города Владивостока ведет откровенный разговор о жизни, о ее жгучих проблемах. Здесь мы взяли в свои союзники драматургов А. Гельмана, И. Друцэ, О. Иоселиани, В. Распутина, А. Казанцева, А. Галина, остро чувствующих сегодняшний день, его вопросы, решающих их страстно и остро. Главной темой театра стала тема бескомпромиссной совести. Героем — человек с острым чувством ответственности за все происходящее на земле, предъявляющий к себе самые высокие требования.

Таков фронтовик, гвардии рядовой, колхозник Кэлин Абабий, герой спектакля по пьесе молдавского драматурга Иона Друцэ «Святая святых». Таков Андрей Граков из спектакля «Егерь» по повести приморского писателя С. Балабина.

Ответы на наши раздумья сегодня театр ищет и в классике. Обращение к великому психологу в литературе Ф. М. Достоевскому и его роману «Бедные люди» — это желание понять глубины человеческого в человеке, выявить те нравственные силы, которые помогали ему выстоять в жизни. В спектакле по пьесе А. М. Горького «Дети солнца» его создатели говорят о проблеме, актуальной и сегодня: разум и нравственность.

Театр, каким мы хотели бы его видеть, — это театр, вла-

деющий современной формой изложения. Здесь работа нашего коллектива идет в трех направлениях: поиск современных способов актерского исполнения, решения сценического пространства, пластического выражения. Вместе с нами поиски ведут известные московские художники Т. Сельвинская, В. Валериус, И. Попов, оформлявшие спектакли театра, молодой талантливый режиссер К. Гинкас, в чьей постановке идут «Знаменитые похождения Т. С. и Г. Ф.» по Марку Твену.

Представляя труппу театра, скажем, что у нас 13 народных и заслуженных артистов. Театр богат творческими индивидуальностями — московская афиша, в которую вошли названные выше спектакли, позволит оценить их мастерство и своеобразие. Треть труппы составляет молодежь, выпускники Дальневосточного института искусств. Их отношения с театром складываются, на наш взгляд, интересно. Саша Герцева второй год своей самостоятельной работы отметила исполнением роли, которую играла В. Ф. Комиссаржевская, — Лизы в «Детях солнца». Музыкальность Семена Стругачева, лауреата конкурса патриотической песни на БАМе, ярко проявилась в спектакле «Знаменитые похождения Т. С. и Г. Ф.». Стихи Александра Бугаева органично вошли в ткань этого спектакля, поставленного силами молодежи театра.

Творческий отчет Приморского краевого драматического театра имени М. Горького — это уже четвертая встреча коллектива с московскими зрителями.

Е. ТАБАЧНИКОВ,
главный режиссер Приморского краевого драматического театра им. Горького.