

Успех артистов Приморья

С большим успехом проходят в столице выступления артистов Приморского краевого драматического театра. В зрительном зале театра имени Моссовета, сцена которого предоставлена гостям, свободных мест не бывает, а билеты на их спектакли распроданы до конца гастролей.

Москвичи проявляют живой интерес к работам дальневосточной труппы, включившей в программу творческого отчета произведения мировой классики и пьесы современных советских авторов. В московской афише гостей — «Святая святых» И. Друцэ и «Бедные люди» Достоевского, инсценировка повести приморского писателя Балабина, «Егерь» и «Дети солнца» Горького. Юным зрителям адресован спектакль «Знаменитые происхождения Т. С. и Г. Ф.», созданный по мотивам произведений Твена.

Новая встреча с артистами из Приморья доставила большую радость московским любителям сценического искусства. Это подтвердили и видные деятели культуры, представители театральной общности, критики, побывавшие на спектаклях творческого коллектива.

— Мне было приятно обратиться с добрым напутствием к коллегам из Владивостока в день открытия их гастролей в Москве, — сказала народная артистка СССР Т. Пельтцер. — Тысячи километров отделяют столицу от города на берегу Тихого океана, где начинается трудовой день страны. Мне самой не раз довелось бывать во Владивостоке — на земле великих первопроходцев и мореплавателей, рыбаков и романтиков. Отрадно, что одну из главных задач театр видит в воссоздании художествен-

ной летописи своего края, воспевая его героическую историю и замечательные свершения сегодняшнего дня.

— Приморский краевой театр ныне по праву считается одним из лучших сценических коллективов Российской Федерации, — подчеркнула кандидат искусствоведения И. Мягкова. — Ясна и убедительна идейно-художественная позиция владивостокской труппы: всем своим творчеством исследовать важные проблемы нравственности и становления личности.

Главный герой спектаклей этого театра — человек с острым чувством ответственности за все происходящее на земле, предъявляющий самые высокие требования к себе самому и окружающим людям. Таков фронтовик, гвардии рядовой, колхозник Кэлин Абабий, герой пьесы молдавского драматурга И. Друцэ «Святая святых». Таков Андрей Греков из спектакля «Егерь» по повести приморского писателя С. Балабина. Премьера постановки, знакомящей зрителей с сегодняшним днем Уссурийской тайги, с людьми, живущими на этой красивой и суровой земле, с успехом прошла в столице. Ответы на серьезные вопросы современности ищет театр и в классике, обращаясь к Шекспиру, Достоевскому, Горькому.

Театр богат творческими индивидуальностями, что позволяет ему осуществлять постановку сложных масштабных произведений, продолжил И. Мягкова. Приятно отметить, что треть труппы составляет молодежь, выпускники Дальневосточного института искусств. И в том, что их жизнь в театре с самых первых шагов складывается инте-

ресно, — немалая заслуга главного режиссера Е. Табачникова. Его темперамент, умение зажечь исполнителей и тонко управлять их творческим горением придают спектаклям особую яркость и выразительность. Выступления артистов из Приморья стали заметным событием в культурной жизни столицы.

— Нынешние гастролы в Москве для нас особенно знаменательны и ответственны, — рассказывает главный режиссер театра Е. Табачников. — Нам выпала честь выступить с творческим отчетом в столице в преддверии празднования славной даты в истории нашей Родины — 60-летия образования СССР. В этом году исполняется также 60 лет со дня освобождения Дальнего Востока от интервентов и бело-гвардейцев. Важное событие произошло и в жизни нашего коллектива — полвека прошло с того дня, когда театру было присвоено имя М. Горького. С тех пор все пьесы великого писателя и многие его прозаические произведения получили воплощение на нашей сцене. Одну из своих последних работ — спектакль «Дети солнца» мы представили на суд московских зрителей, которые приняли нас тепло и радушно. Очень помогла и дружеская поддержка столичных коллег, принявших участие в обсуждении наших спектаклей. Надеемся также, что наши выступления на сцене театра имени Моссовета внесли свой вклад в развитие творческих контактов с этим столичным коллективом, с которым нас связывает договор о содружестве.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.

(для «Красного знамени»).
Москва.