

К гастролям Приморского краевого драматического театра имени М. Горького

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Самая трудная дорога, говорят артисты, — это дорога к сердцу зрителя. Тонкого, умного, взыскательно-го современника. А потому нас почти не беспокоит перелет продолжительностью в шестнадцать часов из Приморья на Украину. Нас волнует, как сложится другая, более короткая дорога: от сцены — до зрительного зала. Будет ли она успешно проложена?

Давайте знакомиться. Наш город еще очень молод: в июле Владивостоку исполняется 125 лет. Приморье и Украина связаны кровными узами: ведь у нас живет много переселенцев из вашей республики. Украинская речь звучит здесь на равных с русской. В Приморье много сел, названных на украинский лад: Полтавка, Киевка, Черниговка. Так что

едем мы к вам с чувством родного дома.

Гастрольное путешествие — для нас привычное состояние. Наш театр работал в Сочи и Ленинграде, в Сибири, на Урале, на Камчатке, на великой реке Волге. Четыре раза театр был удостоен чести работать в Москве: в 1955, 1966, 1969 и 1982 гг. Много раз мы ходили в море, показывали спектакли рыбакам и рыбообработчикам.

Несмотря на молодость города, у нашего театра довольно интересное прошлое. Доподлинно известно, что первый любительский спектакль состоялся здесь в 1873 году, то есть через тринадцать лет после основания военного поста Владивосток. В начале века сюда приезжали лучшие труппы России. Владивостокцы при-

нимали П. Орленева, М. Дальского, В. Давыдова, К. Варламова, В. Комиссаржевскую, труппу Малого театра.

Нам приятно сегодня вспомнить, что в первые же годы после изгнания интервентов и белогвардейцев в Приморье приезжал на гастроли Харьковский театр. В репертуаре его были пьесы советских драматургов, полные революционного пафоса.

Статус краевого драматического театра имени Максима Горького театр получил в 1939 году.

Репертуар мы стараемся строить на спектаклях, затрагивающих вопросы вечные, но всегда созвучные времени. Главная тема театра — активная жизненная позиция, сопряженная с борьбой за высокие нравственные идеалы.

Откроем мы гастроли спектаклем А. Дударева «Рядовые», посвященным 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этот спектакль — не только дань глубокого уважения участникам Великой Отечественной войны, но и напоминание: мир в наших руках, его нужно сохранить!

В традициях театра — продолжать освоение классического наследия. В гастрольной афише вы увидите «Дети солнца» М. Горького, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Бесплодные усилия любви» У. Шекспира. Они пользуются неизменным успехом у зрителя.

От нашего зрителя мы всегда ждем чувства сопричастности к большим обще-



человеческим проблемам. И с таким именно расчетом работает театр. Спектакли «Ретро» А. Галина, «Месье Амилькаре» И. Жамияна, «Комната» Э. Брагинского пронизаны светлой верой в истинные моральные ценности человеческого общества.

Детям приморские артисты приготовили в подарок два спектакля: «Василиса Прекрасная» С. Прокофьевой и Г. Сапгира и «Маленький Мук» Е. Благининой и М. Поступальской.

В своих новых репертуарных замыслах мы взяли курс на инсценирование популярных произведений прозы. Вы увидите спектакль «Змеелов» по роману Л. Карелина.

Встречи в зрительном зале должны стать приятным продолжением нашего знакомства.

Р. ФОМИЧЕВА,
помощник главного режиссера по литературной части.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Рядовые» и «Бесплодные усилия любви».