

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

2 ИЮЛ 1985

г. Харьков

з. 2091

Гастрольное лето

# Театр у Тихого океана

СЕГОДНЯ В ХАРЬКОВЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени М. ГОРЬКОГО

Слово, сказанное со сцены театра, не знает ни преград, ни расстояний, ни языковых барьеров. Нам, работникам Приморского краевого драматического театра, очень хочется, чтобы знакомство со зрителями Украины принесло взаимную радость. Выступать мы будем в трех городах — Харькове, Киеве и Николаеве.

Украина и Приморье связаны кровными узами. В нашем далеком краю живут тысячи ваших земляков, в разные годы приехавших на берег Тихого океана. Наряду с русской звучит у нас украинская речь. Много есть в Приморье сел, названных на украинский лад — Киевка, Полтавка, Черниговка.

Наш город еще молод — в июле Владивостоку исполняется 125 лет. Но он театральный, можно сказать, с самого рождения. Известно, что первый любительский спектакль состоялся в 1873 году.

После революции во Владивостоке один за другим рождались сценические коллективы. Именно в те далекие дни в наш город приехал на гастроли драматический театр из Харькова. Спектакли, полные революционного пафоса, были горячо приняты нашим зрителем.

Датой рождения нашего коллектива мы считаем 1932 год. А в 1939-м театр получил статус краевого. Лучшие традиции русской и советской сцены передавали, как эстафету, крупные мастера режиссуры Ф. Шишигин, Н. Бондарев, И. Ефремов, Н. Добротин, Н. Басин, Е. Табачников, осуществлявшие в разные годы художественное руководство театром. О том, насколько успешно работал коллектив, говорит тот факт, что четырежды за послевоенные годы театр был удостоен чести выступать в столице нашей Родины — Москве.

Театр носит имя пролетарского писателя Максима Го-

рького. Здесь прошли все его пьесы, получили сценическое воплощение многие прозаические произведения. Зрителям Украины мы покажем спектакль «Дети солнца», созданный заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. К. Табачниковым. На гастролях в Москве в 1982 году спектакль высоко оценила критика, он был награжден премией Министерства культуры СССР.

Свои гастроли в Харькове мы открываем драматической балладой белорусского автора А. Дударева «Рядовые». Спектакль посвящается 40-летию Победы над фашистскими захватчиками. Сейчас мы находимся недалеко от тех мест, откуда родом герой пьесы — партизан Деровед. Его полюбили не только актеры нашего театра, он стал дорог тысячам зрителей. Какой верой в жизнь, победою полна душа простого солдата! Плоть от плоти вобрал он в себя все лучшее, чем богат наш народ, на долю которого выпала великая миссия освободителя от фашистской чумы.

Мы покажем спектакль, созданный по роману Л. Карелина «Змеелов» в постановке Г. К. Рогова. Приговоренный судом к наказанию бывший директор московского гастронома Павел Шорохов (засл. арт. РСФСР В. Никитин) больше года проработал в Кара-Калинском серпентарии змееловом. И вот он снова в Москве, освобожден досрочно. Впервые встает перед Шороховым проблема нравственного выбора: вернуться к бывшим «коллегам» или шагнуть навстречу истинным ценностям, честным трудом добиться уважения людей. Но теперь за это придется заплатить, может быть, и самой жизнью...

Владивосток часто называют «воротами в Тихий океан». Да, наши моряки бывают в разных странах, из чужих портов и к нам идут корабли.

В репертуаре театра есть всегда пьесы контрпропагандистского направления. В сезоне этого года — «Человек, который платит» И. Жамнака и новая остросоциальная комедия Р. Ламуре «Шарлатан».

Один из героев пьесы А. Галина «Ретро» владелец старинной коллекции мебели. Но не это дало название произведению. Автор возвращает нас к старым, но не устаревшим человеческим отношениям, приглашает пристальнее взглянуть в нашу жизнь.

«Эзоп» Г. Фигейредо, героическая комедия в 2-х актах, на протяжении девяти лет пользуется успехом у зрителей. Она о великом древнегреческом баснописце Эзопе (арт. В. Никитин), первым в литературе заговорившем о несовершенстве рабовладельческого общества. Мы увидим его в момент жестокого нравственного выбора: вернуться в рабство или умереть свободным человеком.

Мы покажем также комедии «Бесплодные усилия любви» В. Шекспира, «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Для детей в нашем репертуаре есть сказки «Маленький Мук» (Е. Благинина и М. Поступальская) и «Василиса Прекрасная» (Г. Сапфир).

Думаю, что, посмотрев наши спектакли, зрители по достоинству оценят мастерство народных артистов РСФСР Н. А. Айзенберг и В. Я. Мялки, не останутся равнодушными к творчеству заслуженных артистов А. В. Бугреева, В. В. Никитина, А. И. Никитиной, Е. А. Соловьевой, Т. М. Данильченко, Л. В. Сороки, других актеров театра. Ждем встречи с вами на спектаклях.

**Е. ЗВЕНЯЦКИЙ,**  
главный режиссер Приморского краевого драматического театра имени М. Горького.