

# ДО ДНЯ

Творческое лицо любого театрального коллектива лучше всего представляют его спектакли. И, конечно, ташкентцы еще скажут свое слово о художественном уровне наших работ, мастерстве и профессионализме актеров. Но поскольку мы в Ташкенте и вообще в Узбекистане впервые, хочется хотя бы бегло познакомить зрителей с гастрольной афишей.

Нашему театру уже пятьдесят пять, и мы считаем, что это возраст творческой зрелости, позволяющий сочетать накопленный опыт с новыми достижениями и открытиями. В труппе много молодежи, есть немало серьезных, интересных актеров среднего поколения. Тринадцать из них имеют звания народных и заслуженных артистов республики: Н. Айзенберг, В. Мялк, В. Никитин, А. Бугреев, Т. Данильченко, А. Никитина, А. Пономаренко, В. Калинин

Формируя свой репертуар, мы стараемся придать остро-современное звучание каждой постановке — будь то драматургия В. Мережко, В. Дозорцева или интересно, по-новому прочитанная классика. Поэтому классических и современных пьес в нашей афише примерно равное количество.

Работа над классическим произведением особенно сложна и ответственна. Как избежать иллюстративности? Как донести до зрителя весь философский, образный строй, например, такого романа, как «Преступление и наказание». Эти и множество подобных им вопросов неизбежно встают перед постановочной группой. Как удалось ответить на них режиссеру и актерам нашего театра, судить ташкентским зрителям.

Другая очень важная для нас работа — «Бег» М. Булгакова. Как и «Преступле-

## Гастроли

# И КЛАССИКА — СОВРЕМЕННА

**ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ГОРЬКОГО ИЗ ВЛАДИВОСТОКА.**

ние», этот спектакль поставил главный режиссер театра Е. Звездицкий. Мы попытались показать героев булгаковской пьесы как бы крупным планом, высветив их боль, мучения. Здесь заняты многие ведущие актеры, и среди них народный артист РСФСР Валерий Никитин, который играет Хлудова.

Имя это, несомненно, знакомо ташкентским зрителям: в 1973 году Валерий Васильевич пришел в труппу Академического театра драмы имени Горького, и первый же спектакль (это был «Трамвай «Желание» Т. Уильямса) принес ему успех. Затем были роли Чешкова в «Человеке с другой

стороны» Дворецкого, Нелькина в «Деле» Сухова-Кобылина, Кассио в «Отелло»... Никитин с большим теплом вспоминает ташкентские сезоны, отмечая, что зритель здесь на редкость внимательный и благодарный.

Еще одна большая роль Никитина — Эдуардо Палумбо в «Утешителе вдов» Д. Маротты и Б. Рондоне. Эта итальянская комедия малоизвестна, и зрителям, наверное, будет любопытно узнать историю умного, обаятельного авантюриста, решившего разбогатеть весьма необычным способом. Герой избавлял молоденьких вдов от вещей, напоминавших им о покойном, а потому доставлявших невыразимые

страдания, а заодно и «утешал» их. Все шло бы отлично, не вздумай наш герой однажды жениться... В спектакле заняты и другие ведущие актеры нашего театра — А. Никитина и В. Мялк.

Представляя актеров и спектакли, в которых они заняты, нельзя не сказать о А. Бугрееве. В течение многих лет он — несомненный лидер труппы. Работает и в качестве постановщика. Ташкентцы смогут увидеть два его режиссерские работы — «Круглый стол под абажуром» и «Прощание с Ветлугиным».

«Прощание с Ветлугиным» — одна из новелл спектакля «Синее небо, а в нем облака» В. Арро. Это лирическая комедия. Тем же, кто предпочитает сатиру, предлагаем посмотреть спектакль по пьесе Н. Эрдмана «Самобийца». Его поставил молодой режиссер В. Волков, выпускник класса Г. А. Товстоногова в Ленинградском театральном институте. Он попытался по-своему взглянуть на пьесу, написанную почти шестьдесят лет назад и только недавно увидевшую свет, дать ей оригинальную режиссерскую трактовку. Главные роли здесь отданы молодым актерам.

А в конце августа мы планируем показать новый спектакль «Женский стол в «Охотничьем» зале» В. Мережко. Надеемся, что просмотренные спектакли понравятся ташкентским зрителям.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо. В ролях Доменико и Филумены — заслуженные артисты РСФСР В. Калинин и А. Никитина.

**А. ДАВЫДОВА.**  
Зав. литературной частью  
Приморского краевого драматического театра имени Горького.

