

«Ваша какофония оскорбляет наши чувства!»

Во Владивостоке решили встретить Новый год постановкой старенькой рок-оперы Эндрю Ллойда Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда». Однако дело запахло громким скандалом...

Когда главный режиссер Приморского драмтеатра Ефим Звенияцкий объявил, что хочет поставить знаменитую рок-оперу «Иисус Христос - суперзвезда», никто не удивился. Театр, ставший с недавних пор академическим, не робел ни перед «Гамлетом», ни перед «Мастером и Маргаритой».

Теперь вот на носу Рождество Христово: 2000 лет - как-никак юбилей. И в центре Владивостока появилась афиша, обещающая зрителю радость встречи со старой доброй рок-оперой. Однако небесам стало угодно проверить планы Звенияцкого на прочность. На днях в театр на имя главрежа пришло письмо от епископа Владивостокского и Приморского владыки Вениамина.

Батюшка, осуждая рок-музыку в принципе, пишет о том, что недопустимо, когда эта «какофония оскорбляет религиозные чувства верующих». «Профанируя образ Христа, - продолжает владыка Вениамин, - артист вольно или невольно изгоняет Господа из души зрителя. Рискнете ли вы, Ефим Семенович, взять на себя такую ответственность, желая воспеть Христа в 2000-летие Рождества? Не занимаемся ли мы таким образом растлением человека? Ведь и так уже, желая построить рай на земле без Бога, мы жаждем и наготеем».

Звенияцкий вывесил послание на доску объявлений. В коллективе одни заговорили о цензуре и инквизиции, другие - о том, что, раз нет благословения, откажутся работать в спектакле. Но Звенияцкий, от своих творческих планов он не отказывается.

Не смея судить, кто тут прав, я позвонила епископу Вениамину и спросила, где было его весомое слово, когда на приморской сцене всю растлевал зрителя булгаковский Иешуа и тот же Иисус из привозной рок-оперы гастролеров-иркутян?

- У нас нет сил, чтоб со всеми бороться, - ответил владыка. - На весь Владивосток всего 12 батюшек. А что, вы считаете, что это - не кощунство, что буги-вуги лучше, допустим, Людмилы Зыкиной?

А потом - в лоб:

- Вы вообще-то патриот?

Пока я лепетала, что эти вопросы почти философские, епископ строго заметил, что лично он «склонен именно к философским разговорам, а не трали-вали» и со словами «Ну помогай вам Бог» сердито ушел со связи.

Подчиненные владыки в управлении епархии уверены, что конфликт с театром кончится обсуждением статьи УК «Оскорбление чувств верующих» в суде.

Как известно, в следующем году исполнится ров-



но 30 лет, как легендарный Иэн Гиллан впервые явил человечеству рок-Христа. Целый и невредимый, певец вернулся в Deep Purple, где, старенький да удаленький, поет до сих пор. Это ли не лучший ответ на вопрос «Как артисту, дерзнувшему жить далее, оставаясь грешным и подверженным страстям человеком?».

Загвоздка скорее в другом: с гилланами, и если бы только с ними, во Владивостоке сейчас напряженка.

Наталья ОСТРОВСКАЯ.
(Наш соб. корр.).

Владивосток.