

2 1963

ТЕПЛО, НЕПРИНУЖДЕННО

На творческую встречу к участникам краевого совещания передовиков производства и ударников коммунистического труда Приморья в Дом культуры моряков пришли работники культуры и искусства Владивостока. Теплой и непринужденной была эта встреча.

Собравшихся приветствовал артист краевого драмтеатра им. М. Горького А. М. Ионов. О театральной жизни Приморья времен первых пятилеток рассказал заслуженный артист РСФСР П. Г. Попов. Свое выступление он закончил стихами Бершадского, посвященными легендарному герою гражданской войны на Дальнем Востоке Сергею Лазо. Рассказав о своем творческом пути, народный артист республики Г. И. Антошенков прочитал отрывок из романа Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69» и монолог деда Сливы из комедии Софронова «Стряпуха».

Сердечный привет передовикам производства от художников Приморья передал Н. А. Мазуренко.

— Люди будущего будут судить о нашем времени не только по достижениям науки и техники, но и по произведе-

ниям искусства, — сказал он.

Тов. Мазуренко рассказал о работе Приморского отделения Союза советских художников, о том, как мастера кисти и резца готовятся к зональной выставке «Советская Россия».

На встрече передовиков производства и работников культуры свое мастерство показали преподаватели Дальневосточного педагогического института искусств С. Ярошенко (скрипка), А. Жилина (вокал) и студентка-отличница Людмила Золотова, исполнившая на рояле «Революционный этюд»

Шопена. Преподаватели музыкального училища исполнили: К. Зубравский — этюд Скрябина, Г. Митина — песню «Родина-мать», А. Корниевский — две украинские народные песни.

Тепло были приняты собравшимися сцены из комедии Софронова «Стряпуха», исполненные заслуженной артисткой РСФСР Ю. П. Матвеевой и артистом Е. М. Шальниковым.

Встреча закончилась большой концертной программой ансамбля «Чайка» Дворца культуры моряков Находки.