

Под занавес сезона

Подходит к концу театральный сезон в Приморье. По традиции, он завершается премьерными на всех театральных подмостках. Академический театр драмы имени Горького, известный в крае и за его пределами своими музыкальными постановками, отдал предпочтение музыкальной комедии английского драматурга Брандона Томаса "Тетка Чарлея". Весьма пикантная ситуация, в которую попадают по собственной воле влюбленные друзья-студенты, написана автором в далеком 1896 году. Но, несмотря на столь почтенный возраст, комедия не утратила своей привлекательности. Осуществил постановку спектакля хабаровский режиссер Юрий Тихонов, оформление московского художника Владимира Колтунова, хореография Андрея Нартова. В главной роли – Михаил Марченко. Владивостокский драматический театр молодежи тоже рискнул представить на суд зрителей музыкальную комедию Георгия Фере и Оскара Фельцмана "Быть женщиной – это прекрасно!" по мотивам пьесы Энсио Рискалакки "Безобразная Эльза". Незатейливая история про дерзкую, не отличающуюся красотой девушку, которой суждено стать очаровательной и счастливой, познав настоящую любовь, – таков сюжет пьесы. Режиссер спектакля Галина Колесникова и художник Виктор Шматок определили игру актеров, декорации и костюмы персонажей в духе старого доброго водевиля. Драматический театр Тихоокеанского флота тоже отдал предпочтение комедии. Соединив произведения Ж.-Б.Мольера и М.Булгакова, молодой режиссер Станислав Мальцев потешил публику веселым, эксцентричным спектаклем "Страсти по Журдену". Не остались без внимания и маленькие зрители. С восторгом приняли они спектакль Краевого театра кукол "Приключения рыжего чертенка" по мотивам рассказа О.Генри "Вождь краснокожих". Режиссер спектакля – Виктор Бусаренко, художник – Виктория Просвирнина.

Татьяна БАТОВА

Владивосток

Культурный центр
ИЮНЬ - 2002. - 20-26