

С.-Пб,
Александринский театр

К МАЛОМУ ПРИЕХАЛ СТАРШИЙ БРАТ

Волки и овцы. - 1999. - 27 ноября - с. 7.
Гастроли Александринского театра на столичных сценах

Целых 20 лет, с 1979 года, в Москве не было больших гастролей Александринского театра. Но положение исправится в ближайшие дни: 1 декабря александринцы начнут показывать столичному зрителю свои последние работы. За 11 дней пройдет 14 спектаклей. По признанию петербуржцев, они сами не ожидали, что выйдет так много. Семь спектаклей будут сыграны на основной сцене Малого театра, еще семь — на всевозможных малых сценах в разных концах Москвы. Малый театр, который с обменными гастролями едет в это же время в Питер, везет куда как меньше — только четыре своих постановки: «Волки и овцы», «Коварство и любовь», «Чайка», «Тайны Мадридского двора».

Александринский театр, хоть и приходится Малому старшим братом, сегодня не очень похож на родственника. У нас, в Москве, есть Юрий Соломин, художественный руководитель, который стремится поддерживать закрепившуюся за Малым репутацию театра-музея. А в Александринке после ухода Игоря Горбачева уже около десяти лет нет худрука, зато есть очень много совсем непохожих друг на друга режиссеров, ставящих очень разные спектакли.

Гастроли начнутся «Борисом Годуновым», который одновременно откроет собой фестиваль спектаклей к 200-летию Пушкина «Пушкинская сцена». Бориса играет тот самый Юрий Цурило, что исполнил главную роль в последнем фильме Алексея Германа «Хрусталев, машину!»

Будут показаны также два спектакля Владимира Воробьева — «Хозяйка гостиницы» Гольдони и «Колпак с бубенчиками» Пиранделло, спектакль Александра Галибина по пьесе Фридриха Горенштейна «Сказание о царе Петре и убиенном сыне

его Алексее», «Пигмалион» в постановке Александра Белинского, «Свои люди — сочтемся!» (режиссер Владимир Голуб), «Три сестры» (режиссер Ростислав Горяев).

На малой сцене Малого театра на Б. Ордынке пройдет российская премьера спектакля «Орнитология» в постановке Романа Смирнова. Моноспектакли на небольших площадках исполнят Нина Ургант («Елизавета Английская» Брукнера), Николай Мартон («Мне вас не жаль, года весны моей...»), Игорь Волков («Веселенькое кладбище»).

Иван ФЕДОРОВ



Сцена из спектакля «Борис Годунов». Борис (справа) — Юрий Цурило.