

Санкт-Петербург Александринский театр

Муз. обозрение. — 1998. — № 11-12. — с. 26. Рыцарь театрального искусства

1 декабря на сцене Санкт-Петербургского Александринского театра прошел авторский спектакль-концерт композитора Георгия Анатольевича Портнова, посвященный его 70-летию.

Вечер состоял из трех частей: **«Королевский бутерброд»** (опера для артистов и оркестра Александринского театра), **«Лучшее — детям»** и **Музыкальные фрагменты** из спектаклей Александринского театра «Аэропорт», «Недоросль», «Сирано де Бержерак», «Первый бал Золушки», «Шутники», «Сверчок на печи», «Горя бояться — счастья не видать», «Когда лошадь теряет сознание», «Комедия из нашей жизни», «Бедность не порок».

В спектакле-концерте приняли участие лучшие силы Александринки, а также детские коллективы Санкт-Петербурга: младшая группа детского хора радио, Ансамбль скрипачей ДМШ № 9, юные музыканты Ф. Ларионов (скрипка), фортепианные дуэты Д. и А. Макаренко, Д. Винник и О. Симакова, домристка Е. Назина, трубач А. Щербаков.

Творчество композитора, заслуженного деятеля искусств России Георгия Портнова, истинного рыцаря театрального искусства, хорошо знакомо петербургским театрам. С ним работали все без исключения режиссеры северной столицы: Г. Товстоногов, Н. Акимов, А. Райкин,

А. Музиль, П. Вейсбрем, Р. Тихомиров. Портнов написал музыку более чем к 70 спектаклям.

В кино он чаще всего работал с режиссером В. Трегубовичем (фильмы «На войне, как на войне», «Третья весна», «Даурия», «Старые стены», «Снежная королева»). И запомнился фильм по музыкальной комедии Портнова «Улыбнись, Света» режиссера А. Белинского. Кстати, с Белинским композитор работал над телефильмом «Старые друзья», над спектаклями «Избранное», «Двадцать лет спустя». Портнов — автор многих песен, уже ставших народными: «Белые ночи», «Неужели это мне одной», «Увела солдат война», «Волны».

Среди его произведений в академических жанрах — Соната для скрипки и органа, Симфоническая поэма «Даурия», «Чешская сюита» для симфонического оркестра, «Обращение» (светлый рекевием) — поэма для чтеца и оркестра на стихи Д. Самойлова и Вс. Багрицкого, два балета, оперетты «Друзья в переплете» и «Третья весна» (обе шли на сцене Ленинградского театра музыкальной комедии), «Любви все возрасты», мюзикл «В начале мая».