

Ленинград Драм. Театр им. Пушкина

Независимые театральные
новости 1991 - Ленинград

В ЛЕНИНГРАДСКОМ академическом драматическом театре имени А. С. Пушкина впервые за 23 года существования под названием труппы Игоря Олеговича Горбачева труппой театра выражено отношение к делам и работам последнего. На выборах тайным голосованием художественный руководитель в состав художественного совета не вошел, оставаясь при этом художественным руководителем театра. Кстати, о том, что в эпоху гласности и перестройки худсовет все-таки избирается, а не назначается, театр узнал лишь весной 1991 года, обратившись в Москву с просьбой издать приказ о его выборности. Поводом обращения послужил и несостоявшийся факт увольнения восьми неугодных И. Горбачеву актеров, «завернутых» на творческом конкурсе через старый худсовет, назначенный им самим же.

Если при переходе на контрактную систему Министерство культуры РСФСР заключит контракт с бессменным мэтром пушкинского театра, как с нужной ему творческой единицей, Игорь Олегович получит шикарную возможность единолично расправиться с непослушными, не подписав с ними контракт. Этот же метод «сработает» и в отношении нового худсовета. Только теперь уже — в рамках закона.

независимые театральные новости 1991 - Ленинград

Судя по последним «премьерам», Большой драматический театр имени Горького за свое творческое кредо взял вечное: «новое — это хорошо забытое старое». Вслед за реанимированными «Мещанами» Горького театр воскресил гооголевского «Ревизора». Причем обязательное условие этого театрального возрождения — присутствие на сцене неуважаемого премьерного состава. Исключением из правил стал Олег Басилашвили, посчитавший себя не вправе в 57-летнем возрасте блеснуть на сцене Хлестаковым, объясняя друзьям-сотворцам, что для этой роли он недостаточно юн. Место Басилашвили на сцене занял Владимир Богачев, по возрасту не очень отстающий от ~~Басилашвили~~ исполнителя главной