

Ленинград Театр им. Пушкина

Независимый бюджет театральный 1991-июнь новости 10. — с 7 из Ленинграда

В ЛЕНИНГРАДСКОМ академическом драматическом театре имени А. С. Пушкина впервые за 23 года существования под незыблемой пятой Игоря Олеговича Горбачева труппой театра выражены отношения к делам и заботам последнего. На выборах тайным голосованием художественный руководитель в состав художественного совета не вошел, оставаясь при этом художественным руководителем театра. Кстати, о том, что в эпоху гласности и перестройки худсовет все-таки избирается, а не назначается, театр узнал лишь весной 1991 года, обратившись в Москву с просьбой издать приказ о его выборности. Поводом обращения послужил и несостоявшийся факт увольнения восьминеудовольствующих И. Горбачеву актеров, «завернутых» на творческом конкурсе через старый худсовет, назначенный им самим же.

Если при переходе на контрактную систему Министерство культуры РСФСР заключит контракт с бессменным мэтром пушкинского театра, как с нужной ему творческой единицей, Игорь Олегович получит шикарную возможность единолично расправиться с непослушными, не подписав с ними контракт. Этот же метод «сработает» и в отношении нового худсовета. Только теперь уже — в рамках закона.

Независимый бюджет 1991-1991

Судя по последним «премьерам», Большой драматический театр имени Горького за свое творческое кредо взял вечное: «новое — это хорошо забытое старое». Вслед за реанимированными «Мещанами» Горького театр воскресил гоголевского «Ревизора». Причем обязательное условие этого театрального возрождения — присутствие на сцене неувядающего премьерного состава. Исключением из правил стал Олег Басилашвили, посчитавший себя не вправе в 57-летнем возрасте блеснуть на сцене Хлестаковым, объяснив друзьям-сотворцам, что для этой роли он недостаточно юн. Место Басилашвили на сцене занял Владимир Богачев, по возрасту не очень отстающий от первого исполнителя главной