

Ленинград  
Театр драмы  
им. А. С. Пушкина

## ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

Журнал «Смена» - 1991 - 6 номер (№ 23) - с. 2

# Последний шанс

**К**РЕПОСТНЫМ театром называют свою Александринку актеры Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина. Вот уже пятнадцать лет как они во всем — от назначения на роль до получения почетных званий, жилья и должностей в профкоме — зависят от барина. Игоря Олеговича Горбачева. И вот случилось невероятное — плот феодализма дал трещину. Труппа, в которой около ста актеров, взбунтовалась. Последней каплей была попытка И. Горбачева

руками худсовета (им возглавляемого и им назначенного) уволить как не прошедших переизбрания восьмерых актеров и музыкантов. Тут-то актерам и стало ясно, что так барин может расправиться с каждым. Образовалось нечто вроде стачечного комитета, провели собрание. Горбачев без боя сдал свой худсовет, состоявший в основном из верных ему людей, — только бы уцелеть самому! А на днях — как раз накануне проходившего в Ленинграде пленума ЦД РСФСР — в театре прошли выборы нового художественного совета. Из 15 кандидатур избрали 11. И. Горбачев получил 35 голосов «за» (52 «против») и остался за бортом. Кроме получившего наивысший рейтинг директора Г. Сащенко, избраны актеры И. Лепешенкова, Н. Ургант, Н. Буров, А. Волгин, И. Дмитриев, С. Паршин, Р.

Катанский и другие. Приказ об увольнении отменен.

Что же дальше будет с б. Александринским, б. горбачевским театром? Уйдет ли повергнутый феодал с миром на персональную — как еще полагается Героям соцтруда — пенсию? Или будет наступать, используя крепкие министерские связи? Актеры предвидят затяжные военные действия. А им так хочется работать в хорошем театре с настоящими режиссерами, в нормальной творческой обстановке! Этой простой радости они были лишены так долго, что видят в уходе Горбачева свой последний шанс. Если «барин» не уйдет добровольно, осенью решено поставить вопрос о востуме недоверия худруку.

Елена АЛЕКСЕЕВА,  
ЛЕНИНГРАД.