

Ленинград

театр драмы им. А. С. Пушкина

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА. - 1990. - Август 234-й сезон

МИНУВШИЙ театральный сезон в Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина был, как никогда, напряженным. На афише появилось шесть новых названий, из них три последние премьеры — классические комедии: «Недоросль» Д. Фонвизина, «Свои люди — сочтемся!» А. Островского и показанная под занавес прошедшего сезона «Чайка» А. Чехова.

В 1896 году впервые чеховская пьеса увидела свет на сцене Императорского Александринского театра. В первое свое представление комедия была «ошикана» театральными завсегдатаями, последующие спектакли прошли успешно. В журнале «Театрал» появился тогда отклик на премьеру, в котором, между прочим, говорилось: «Это было какое-то издевательство над автором и

артистами, какое-то нехотевое злорадство некоторой части публики, словно зрительный зал переполнен был на добрую половину злейшими врагами г. Чехова... Особенно злорадствовали строгие ценители и судьи из пишущей братии. Тут сводились личные счёты...». Тем не менее впоследствии «Чайка» ставилась на Александринско-Пушкинской сцене. И неоднократно: в 1902, в 1954-м. И вот — новая премьера.

Сегодня Театр драмы имени А. С. Пушкина открывает свой 234-й сезон. Он также обещает быть насыщенным. Назову лишь ближайшие премьеры — «Александр Невский» В. Белова, «Побольше величественных дворцов...» (название пока условное) американского драматурга О'Нила.

Т. ЗАБОЗЛАЕВА