Hencenspag Aflan. meansprise. H.C. Trymenen

## M. COPEAYER, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда:

— С первых дней существования Красной Армии ведет отсчет своего содружества с защитниками социалистического Отечества коллектив бывшего Александринского театра. Это содружество прошло проверку на прочность на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн. В короткие перерывы между боями наши агитбригады помогали командирам и политработникам создавать в рядах воинов тот духовный потенциал, который так необходим солдату в тяжких испытаниях, в смертном бою, приближающем час Победы.

Сегодня в нашу жизнь все решительней входит перестройка. Она, безусловно, придает все больше и больше динамики в преодолении инерции мышления. Хотя надо сказать: для нашего театра всегда было характерным стремление постоянно находиться на острие атаки общественной мысли.

Думаю, содружество с армейской аудиторией поможет нам глубже понять, а следовательно, и поддержать перемены, происходящие в воинских коллективах. Ведь духовное обогащение делает армию более крепкой, боеспособной, то есть такой, какой хотят ее видеть все советские люди.

Я не люблю слово «шефство», предпочитаю — содружество. Но порой без этого слова не обойтись. Так вот, в проше: лом году мы вдвое перекрыли план по шефским концертам в войсках. Не собираемся сдавать свои позиции и в нынешнем. Ну а в дни юбилея в театре пройдут два целевых спектакля для воинов Ленинградского гарнизона.

Кстати, в последнее время в связи с перестройкой в финансово-экономической деятельности театров я слышу опасения командиров, что это может ослабить интерес к шефской, бесплатной нашей деятельности. Хочу их успокоить: эксперимент никак не отразится на нашем содружестве.

PEB 1988