

28 АВГ 1984

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

Как и для всех деятелей театрального искусства, предстоящий сезон озаглавлен для нас великой датой — 40-летием Победы советского народа над гитлеровской Германией. Этому событию мы посвятим спектакль «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева. Почему мы остановили свой выбор именно на этой теме, казалось бы, далекой от подвига нашего народа в войне 1941—1945 годов? Потому, что нам хочется проследить восходящие к давним временам традиции русского патриотизма, рассказать о воинской доблести простого человека, о его неизбывной любви к Родине, о его высоких духовных качествах. Ставить спектакль буду я, оформление делает главный художник театра народный художник РСФСР М. Китаев, композитор — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Кладнишкин. В заглавной роли выступают народные артисты СССР Р. Лебедев и И. Дмитриев. Спектакль будет показан в преддверии знаменательной даты.

Ближайшей премьерой, которую мы покажем уже осенью, станет пушкинская «Капитанская дочка». Эта постановка задумана театром давно, ин-

сценировку написал артист нашего театра заслуженный артист РСФСР Ю. Свириг. Над спектаклем работают режиссер Р. Горьев, народный художник РСФСР М. Китаев, композитор народный артист СССР А. Петров. В спектакле будет занята почти вся труппа, все поколения актеров.

Вскоре мы приступим к работе над еще одним классическим произведением — пьесой А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова». Почти все роли в этой постановке будут исполнять молодые актеры, недавние выпускники ЛГИТМиКа, принятые в театр в прошлом году.

В конце нового сезона театр познакомит ленинградцев с новой пьесой известного словацкого драматурга О. Заградника «Прелюдия в миноре». Как и в предыдущих произведениях, автор пристально вглядывается в духовный мир обыкновенного человека с его необыкновенной судьбой, с его способностью ощущать прекрасное в жизни, с его стремлением к гармонии с самим собой и действительностью.

В середине сезона мы приступим к работе над двумя пьесами современных советских драматургов — над пьесой

О. Перекалина «Горячая точка» и пьесой Л. Жуховицкого «Последняя женщина сеньора Хуана». Продолжим работу над пьесой ленинградского автора А. Сударева «Как жить дальше?».

Как и прежде, театр в новом сезоне будет выезжать на гастроли по стране. Уже в конце сентября мы начнем выступления в Ростове-на-Дону, где покажем 9 спектаклей текущего репертуара. Среди них такие постановки, как «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, «Высшая мера» В. Арро, «Вечер» А. Дударева, «Дети солнца» М. Горького, и другие.

Итак, сегодня мы начинаем новый сезон. Позади лето. Но лето для пушкинцев — не только пора отдыха. Следуя давно сложившейся традиции, несколько групп побывали со спектаклями и концертными программами в различных районах нашей страны — на Дальнем Востоке, в Красноярском крае, Тюменской и Ивановской областях. Такие поездки дают возможность актерам ближе познакомиться с трудом людей, повидать новые края, ощутить напряженный ритм новостроек. Хочу воспользоваться случаем и поблагодарить руководство Росконцерта и Ленконцерта, которые ежегодно оказывают нам большую помощь в деле организации и проведения спектаклей в отдаленных районах страны.

И. ГОРБАЧЕВ,
художественный руководитель
театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР