

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

- 7 СЕН 1982

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

Сегодня спектаклем «Предел возможного» И. Герасимова свой 227-й по счету сезон открывает один из старейших театральных коллективов страны — Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент попросил художественного руководителя театра народного артиста СССР И. О. Горбачева рассказать о творческих планах в новом сезоне.

— Начну с того, — сказал Игорь Одегович, — что напомним о минувшем, юбилейном для нашего коллектива сезоне, который успешно завершился гастролями в Перми. Мы сыграли там 74 спектакля, дали два творческих вечера. Выступали не только на стационарной площадке, но и в цехах Пермского машиностроительного завода имени В. И. Ленина, в совхозе «Лобановский», перед экипажем теплохода «Владимир Маяковский», во многих других организациях. По итогам гастролей театр награжден почетной грамотой Пермского обкома КПСС и облисполкома.

Одной из главных работ в новом сезоне станет спектакль «Лукия» — по пьесе молодого киевского драматурга М. Гараевой, — который коллектив посвящает 60-летию образования СССР. Этой постановкой мы продолжаем давнюю и основную линию театра — показ положительного героя нашего

времени. Ставит спектакль режиссер В. Эренберг, эскизы декораций М. Китаева. Центральную роль исполнит Н. Ургант.

Большое внимание уделяют партия и правительство, вся прогрессивная общественность планеты борьбе за мир. В связи с этим особенно возрастает значение политического спектакля. Созная это, мы обратились к пьесе журналиста-международника Г. Зубкова «Монолог на городской площади», пьесе острой, публицистичной, бичующей правды и социальные устои современно-го буржуазного общества. Постановку осуществляет режиссер С. Илюхин, художник — А. Дубровин. Работу завершим в начале будущего года.

Как и прежде, большое внимание будем уделять внеплановым постановкам.

Уже начались репетиции «Вассы Железновой» М. Горького с Г. Карелиной в главной роли. Ставит пьесу моло-

дой режиссер В. Хоркин. Работаем также над «Капитанской дочкой» А. Пушкина, над спектаклем «Молва» А. Салынского.

Предстоит в этом году и ряд ответственных гастролей. В конце сентября с большим творческим отчетом (этим завершаются юбилейные торжества, отмечающие 225-летие нашего театра) выезжаем в столицу. В репертуаре московских гастролей ряд лучших постановок театра. Среди них — «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, «Предел возможного» И. Герасимова, «Живи и помни» В. Распутина и другие. К большому празднику — 60-летию образования СССР приурочены наши выступления в столице Азербайджана Баку, которые состоятся в декабре. Там мы покажем четыре спектакля.

По-прежнему будут крепнуть и развиваться наши творческие связи с тружениками Приозерского района, с Сосновским домом культуры, с работниками объединений «Электросила» и «Звезда». Новый договор о творческом сотрудничестве собираемся заключить с коллективом ударной стройки «Атоммаш». Продолжатся занятия в театральном университете, который мы организовали для учащихся ПТУ. Вместе с Домом культуры учащихся профессионально-технических учебных заведений театр завершил работу над спектаклем «Поющие пески» А. Штейна. Постановка подготовлена специально для сцены этого Дома культуры, а оформление к спектаклю создано руками ребят из ПТУ.