

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

- 4 СЕН 1981

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Сегодня после летних гастролей, маршруты которых проходили по самым отдаленным уголкам Сибири, Дальнего Востока, Нечерноземья, труппа Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина начинает свой юбилейный сезон, в котором театр отметит свое 225-летие. Сезон будет интересным и насыщенным. Режиссер А. Сагальчик продолжает репетиции пьесы А. Салынского «Молва», режиссер Н. Шейко начинает работу над одноактными пьесами А. П. Чехова «Лебединая песня», «На большой дороге», «Предложение». Театр приступает также к репетициям юбилейного спектакля-концерта, который состоится в феврале следующего года. В плане сезона — «Мнимый больной» Мольера, пьеса молодого драматурга Г. Соловского «Возвращение Антонио Вивальди», Народный артист СССР Б. Фрейнд-

лих выступит в качестве режиссера в спектакле «Отец Горрио» по роману Бальзака.

В юбилейный сезон театр планирует много творческих встреч со зрителями, в том числе с трудящимися города Томска и всесоюзной ударной стройки «Атоммаш» — давними друзьями ленинградцев.

В Ленинграде, а затем в Москве и в двадцати крупнейших городах пройдут фестивали фильмов с участием Н. Черкасова, К. Скоробогатова, В. Меркурьева, А. Борисова, Ю. Толубеева, И. Горбанева и других ведущих актеров театра в разные годы. В Музее истории Ленинграда в конце года откроется экспозиция, посвященная юбилею театра. В ноябре состоится всесоюзная научно-творческая конференция.

Н. СЕРГЕЕВА,
наш соб. корр.