

СЕЗОН
ОТКРЫВАЕТ

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

Сегодня вечером на сцене Академического театра драмы имени А. С. Пушкина в 101-й раз будет показан спектакль «Пока бьется сердце» по пьесе Д. Храбровицкого. Этой популярной у зрителей работой открывает старейший профессиональный коллектив нашей страны свой 224-й сезон.

Главное место в репертуарных планах отводится по традиции произведениям на современную тематику, затрагивающим ключевые проблемы жизни советского общества. Уже в ноябре будет показана первая премьера нынешнего сезона — «Веранда в лесу» И. Дворецкого. В центре спектакля, посвященного 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, — нравственный мир современного человека, его высокие помыслы и стремления. Постановку осуществляет художественный руководитель театра

И. Горбачев, оформление Д. Лидера.

В марте будущего года, в преддверии 35-летия победоносного окончания Великой Отечественной войны, увидит свет рампы пьеса В. Арно «Высшая мера». Она рассказывает о событиях военных лет, о той исключительной верности чести, долгу и светлым идеалам, которую проявили ленинградцы в период блокады города. Руководитель постановки — И. Горбачев, режиссер — Д. Либуркин, художник — М. Китаев.

На конец сезона намечен выпуск спектакля «Живи и помни» (пьеса В. Распутина). Над ним будут работать режиссер С. Илюхин и молодой художник А. Дубровин.

В репертуаре Театра имени Пушкина издавна большое место отводилось русской классике. Ныне афиша по-

полнится «Талантами и поклонниками» А. Островского в постановке режиссера А. Сагальчика и оформлением художника М. Китаева.

В прошлом году театр подписал договор о творческом сотрудничестве с Томским драматическим театром. Начавшиеся в Ленинграде гастроли томичей — осуществление одного из пунктов договора. Другим пунктом предусмотрено, что главный режиссер Томского театра Ф. Григорьев осуществит в текущем сезоне постановку на сцене Театра имени Пушкина пьесы башкирского драматурга А. Абдуллина «Тринадцатый председатель», остро рисующую жизнь современного села.

В самом конце минувшего сезона коллектив показал две премьеры: «Над светлой водой» В. Белова и «Пер Гюнт» Г. Ибсена. Ленинградцы их

практически еще не видели и смогут посмотреть в текущем месяце.

Летом нынешнего года пять творческих бригад театра побывали со спектаклями, подготовленными специально для показа на небольших площадках, в районах Сибири и Дальнего Востока, у нефтяников Тюмени, рыбаков Камчатки, строителей Заполярья — БАМа. Часть труппы выезжала в Волгодонск на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку «Атоммаш», с которой театр связан договором о сотрудничестве.

Ныне впервые народный артист СССР И. Горбачев будет руководить в Институте театра, музыки и кинематографии актерским курсом, программа которого рассчитана на подготовку артистов специально для Театра имени А. С. Пушкина. Преподавателями приглашены ведущие мастера сцены. Сегодня днем на прославленной академической сцене состоялся первый открытый урок, на котором воспитанники встретились с воспитателями.

Всего Ленинградский театр имени Пушкина в 1949 году представит 14 сезонов