

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

* 7 АВГ. 1978

г. Ленинград

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

— 223-й сезон, — говорит директор театра К. М. Ильичев, — открываем спектаклем «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого.

Первую премьеру — комедию «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого покажем в конце августа. Коллектив посвящает ее 150-летию со дня рождения великого русского писателя. Постановку осуществляет В. Голиков, художник — М. Китаев.

Верный своей традиции, коллектив сосредоточит внимание в новом сезоне на произведениях советской драматургии. Продолжим репетиции пьесы «Унтиловск» Л. Леонова, которая рассказывает о становлении Советской власти, о тяге людей к новой жизни. Режиссер — Н. Шейко. В постановке занято много молодых артистов.

Недавно начались репетиции новой пьесы о современниках — «Веранда в лесу» И. Дворецкого. Она затрагивает важные морально-этические проблемы. Постановку осуществляет художественный руководитель театра народный артист СССР И. О. Горбачев.

Приступим к работе над пьесой «Высшая мера» молодого ленинградского драматурга В. Арро.

В конце сезона покажем драму «Пер-Гюнт» Г. Ибсена. Режиссер — И. Ольшевангер. В спектакле будет использована музыка Э. Грига.

Коллектив заботится о творческой смене. Экспериментально будут подготовлены

три спектакля. Инсценировку повести В. Белова «Над светлой водой» осуществит режиссер В. Кириллов. Начала работу над пьесой венгерского драматурга Л. Дюрко «Моя любовь, Электра» молодежная бригада в составе режиссера — дипломанта Института театра, музыки и кинематографии В. Рубанова, художника Е. Ельчина, композитора Л. Десятникова. Постановку пьесы молодого ленинградского драматурга Б. Голлера «Притча о младшем брате» осуществит режиссер-стажер Д. Либуркин. Эти спектакли мы сможем показывать во дворцах и домах культуры, в заводских клубах и рабочих общежитиях.

Откликаясь на решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, значительно расширим работу на селе. Будут подготовлены сверхплановые постановки, предназначенные для показа на сельской сцене. Продолжим дружбу с трудящимися объединений «Электросила» и «Звезда», с самостоятельными коллективами Приозерского, Сосновского и Кингисеппского районов. Недавно театр заключил договор о творческом сотрудничестве с трудящимися «Атоммаша».

Через два года театр отметит 225-летие со дня своего основания. Подготовку к нему начнем в этом сезоне. Лучшие спектакли войдут в будущую юбилейную афишу. С творческими отчетами побываем в Краснодаре, Баку, Томске, Одессе и других городах страны.