

Вырезка из газеты

СМЕНА

- 6 АВГ 1978

г. Ленинград

ДВЕСТИ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ СЕЗОН

открывается завтра в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина

Наш корреспондент Т. Му- хина попросила директора театра Кима Михайловича Ильичова рассказать о предстоящем сезоне.

— Нынешний театральный год значителен для нашего коллектива. Спектакли, которые мы выпустим в этом сезоне, войдут в юбилейную афишу: через два года старейшему из российских театров исполняется двести двадцать пять лет.

Первой премьерой, которую увидят ленинградцы, будет спектакль по пьесе Льва Николаевича Толстого «Плоды просвещения». Эту работу мы готовим к стапятидесятилетию со дня рождения великого русского писателя. Ставит спектакль Вадим Голиков.

С первых лет Советской власти Ленинградский театр драмы имени Пушкина считается лабораторией советской драматургии — всегда значительное место в нашем репертуаре занимали пьесы современных писателей.

Сейчас заканчивается работа над пьесой Леонида Леонова «Унтиловск». Это будет спектакль, в котором рассказывается о победе Советской власти в самых глухих районах России. Постановку осуществляет режиссер Николай Шейко, художник — Март Китаев.

Идут репетиции спектакля по новой пьесе Игнатия Дворецкого «Веранда в лесу». В этом произведении драматург ставит острые гражданские и нравственные проблемы. Постановку спектакля осуществляет народный артист СССР Игорь Горбачев, художник — Даниил Лидер.

В этом же сезоне мы начнем работу над пьесой ленинградского драматурга Вла-

димира Арро «Высшая мера» — о мужестве и героизме наших земляков во время блокады.

Из зарубежной драматургии мы решили обратиться к Генрику Ибсену, к «Пер Гюнту».

Большое внимание уделяем мы работе с молодежью. В этом году на сцене нашего театра дебютируют выпускники ГИТИСа Ольга Хитрук, выпускник Киевского театрального института Василий Петренко и ряд других молодых актеров.

В нынешнем сезоне мы проведем уже ставший традиционным в нашем театре смотр самостоятельных творческих работ концертного плана.

Будем создавать также и экспериментальные спектакли, которые пойдут на сценах дворцов и домов культуры наших подшефных предприятий. Среди них — постановки пьес Василия Белова «Над светлой водой», венгерского драматурга Дюркю «Моя любовь Электра» (над этим спектаклем работает молодежная творческая бригада: режиссер — дипломник ЛГИТМиКа Рубанов, художник — дипломник ЛГИТМиКа Ельчин, композитор — дипломник Консерватории Десятников), Леонида Жуховицкого «Трубоч на площа-

ди и Бориса Голлера «Притча о младшем брате».

Пьеса Анатолия Кузнецова «Московские каникулы» будет поставлена на сцене Дома культуры профтехобразования Ленинграда и области. Над постановкой ее молодые профессиональные и самодеятельные артисты работают вместе. Этот спектакль театр посвящает шестидесятилетию Ленинского комсомола.

Одно из основных направлений работы театра — работа по содружеству с промышленными предприятиями. Давняя дружба связывает наш коллектив с крупнейшими ленинградскими промышленными объединениями «Электросила» и «Звезда». А накануне нового сезона мы подписали договор о содружестве с крупнейшей ударной стройкой пятилетки — заводом «Атоммаш».

Откликаясь на постановление июльского Пленума ЦК КПСС, театр планирует расширение работы на село. Увеличим число концертов в Приозерском районе, думаем и о выездном варианте наших спектаклей.

В нынешнем сезоне коллектив начнет проводить творческие отчеты, посвященные юбилею театра. Наши зрители будут жители Бабу, Краснодара, Томска и Одессы.