

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

— Прошедшие гастролы в Москве были для коллектива нашего театра чрезвычайно ответственны, — рассказывает корреспонденту «ВЛ» директор театра И. Н. Киселев. — Кроме плановых спектаклей, показанных на сцене Малого театра Союза ССР, состоялись шефские концерты, встречи с трудящимися промышленных предприятий, тружениками сельского хозяйства, воинами Советской Армии. Театру был высказан ряд справедливых критических замечаний. И самое главное из них — об отсталости режиссуры — заслуживает серьезного внимания руководства. Что нами сделано в этом отношении?

Сейчас завершает работу над спектаклем «Из жизни деловой женщины» молодой режиссер С. Михайлин. Этому спектаклю мы придаем большое значение как центральному спектаклю сезона. В

нем рассказывается о многосложной работе директора текстильного комбината, о новом стиле руководства в промышленности. Главную роль играет Н. Ургант.

Режиссер А. Паламишев ставит «Театральную фантазию» Л. Зорина. Эта пьеса написана в жанре водевиля. Инсценировку «Соня Мармеладова» (по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание») осуществил Ю. Клепиков. На днях будет читка еще одной инсценировки — «Иван Вихров» по роману Л. Леонова «Русский лес». В портфеле театра — пьеса Л. Жуковницкого «Система тревоги». К концу года намереваемся возобновить «Вишневый сад» А. Чехова.

В театр пришли новые люди. Это — главный художник М. Китасв и молодой режиссер Н. Шейко. Труппа пополнилась новыми актерскими именами.