

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Спектаклем по одному из лучших произведений советской драматургии — пьесе лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина «Кремленские куранты» открывает сегодня свой новый сезон Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. А через четыре дня его коллектив начнет гастролы в Новосибирске.

— Встреча с новосибирцами в год 25-летия победы советского народа над фашистской Германией, — говорит директор театра заслуженный работник культуры РСФСР Б. Фокаев, — для нас особенно важна и значительна. В этом городе наш коллектив проработал все годы Великой Отечественной войны. И потому нынчею поездку мы рассматриваем как ответственный творческий отчет перед тружениками Сибири.

Параллельно с гастролью театр будет давать спектакли и на своей основной сцене. Здесь же пойдут репетиции первой премьеры сезона — пьесы А. Салынского «Мариш», рассказывающей о главных делах наших современников. Постановку спектакля, которую театр посвящает предстоящему XXIV съезду КПСС, осуществляет молодой режиссер В. Судецкий. Это его первая самостоятельная работа на сцене Театра имени А. С. Пушкина. В главной роли секретаря райкома партии одного из сибирских городков Марии Олдицкой зрители увидят народную артистку РСФСР Н. Мамасву, а в роли начальника строительства Добротина — народного артиста СССР А. Борисова. В спектакле занята большая группа актеров среднего и молодого поколений. Оформляет постановку заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Попов, музыку пишет народный артист СССР В. Соловьев-Седой.

Режиссер И. Ольшангер работает над сценическим воплощением романа Ишраха де Костера «Легенда о Гиме Улешингеле», инсценировку которого сделал И. Цонский. Центральные образы одного из самых легендарных романов мировой литературы представит воплотить народному артисту СССР Н. Симонову, заслуженным артистам РСФСР Ю. Раднонзу, А. Дубенскому, артисту Р. Катанскому и другим. Оформить спектакль приглашен Д. Афанасьев, а написать музыку — А. Петров.

Один из старейших режиссеров театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Музиль ставит спектакль по пьесе А. Арбузова «Сказки старого Арбата», поднимающей проблемы ответственности художника. Это — четвертая творческая встреча драматурга и режиссера: на сцене театра уже шли поставленные А. Музилем «Годы странствий», «Дальняя дорога», «Потерянный сын». В главных ролях новой лирической пьесы будут заняты народные артисты СССР А. Борисов, Н. Симонов, Ю. Толубеев, народный артист РСФСР И. Горбачев, артисты Н. Максимов, В. Семеновский, Р. Кульд. Музыку сочинит композитор М. Таривердиев.

В творчески плавной коллективной — работа над русской и зарубежной классикой: «Последней жертвой» А. Островского, «Винным садом» А. Чехова, «Тартюфом» Мольера.

Редактор М. Н. ГУРЕНКОВ

Академический
АКАДЕМИЧЕСКИЙ