

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНЫЙ
РАБОЧИЙ

от 9. СЕН. 1967
Газета № . . .

г. Ленинград

РЕДКИЙ час на площади Островского в Ленинграде перед зданием Академического театра драмы имени Пушкина не остановится автобус с экскурсантами. И экскурсовод, обратив внимание на строгую классическую красоту одного из лучших созданий России, отметив торжественность парадной лоджии с коринфской колоннадой, обязательно скажет о том, что бывшая Александрина — старейший профессиональный театр в нашей стране, что его сцену украшали таланты таких выдающихся актеров, как В. Каратыгин, В. Комиссаржевская, Ю. Юрьев, Н. Черкасов.

Редкий гость Ленинграда не поспешит вечером в Пушкинский театр, чтобы увидеть на сцене тех, кто сегодня умножает славу старейшего театра. И его взволнует глубоко эмоциональное искусство Н. Симонова, Ю. Толубеева, лирическая порывистость Н. Ургант... Актеров театра хорошо знают и в других городах: пушкинцы нередко выезжают на гастроли, а последняя — отчетная — поездка в Москву принесла труппе новый заслуженный успех.

Сегодня вечером театр вновь поднимает занавес после летнего перерыва. Кстати, театр обновился и словно помолодел после ремонта. Впереди — новый сезон, одним из главных событий которого станет премьера спектакля к юбилею Октября.

О том, как готовятся пушкинцы к этой дате и о своих собственных творческих планах, мы попросили рассказать актера и режиссера театра, заслуженного артиста РСФСР Игоря Горбачева.

— Для всех нас Октябрь не-

К открытию сезона
в Академическом театре
драмы им. А. С. Пушкина

разрывно связан с именем Ленина. И к юбилейной театральной декаде мы решили поставить одно из лучших произведений советской драматургии об Ильиче — пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». В роли Ленина зрители увидят народного артиста СССР В. И. Честнокова. Мы отлично понимаем, какую смелость берем на себя, решив поставить пьесу о вожде, много лет с успехом идущую в Московском художественном театре, но тем почетнее для нас эта задача. Вместе с Ю. В. Толубеевым я буду играть в спектакле роль Забелина.

В новом сезоне на сцене театра пойдут классические и современные пьесы. Артист нашего театра Ю. Свириг написал пьесу о Пушкине (условное название — «Болдинская осень»). В этом спектакле Честнокову предстоит еще одна ответственная роль — Пушкина. Молодого поэта сыграет Ю. Родионов.

Мы будем также работать над пьесой А. Островского «Доходное место», И. Тургенева «Нахлебник». Есть в нашем портфеле и новые современные пьесы.

У меня в октябре свой скромный юбилей — 40-летию. А в этом возрасте человек уже переживает за какую-то главную вершину в своей жизни и может оценить то, что сделано. Я счастлив, что играю в

такой замечательной труппе. Моими героями на сцене были самые разные люди.

Хотя я в первую очередь артист театра, я не отказываюсь от интересных предложений в кино. Сейчас снимаюсь на Центральном телевидении в четырехсерийной экранизации «Мертвой зыби» А. Никиткина. Ставит фильм режиссер С. Колосов, которого, возможно, многие помнят по картине «Принимая огонь на себя».

Но основные планы, конечно, связаны с театром. Меня увлекает режиссерская работа. Маленький опыт уже есть — спектакли «Платон Кречет» и «Мария Тюдор». Хочу привлечь талантливого молодого режиссера и поставить пьесу с его участием...

Итак, сегодня театр вновь поднимает занавес. Сезон откроется спектаклем по трилогии Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». В первую же неделю ленинградцы вновь увидят «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Обыкновенную историю». «Жизнь Сент-Экзюпери». В 200-й раз пойдет на сцене театра драма «Перед заходом солнца»...

Как обычно, по вечерам будут загораться огни у подъезда старейшего театра страны, и зрители, спешащие к знакомому зданию с четверкой коней на фронтоне, неизменно будут волноваться, ожидая встречи с большим искусством.

С. ЮЗИНА