

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

от 2 янв 1960

МФ

300 и 200

...Триста раз прошла на сцене Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина «Оптимистическая трагедия», спектакль, удостоенный величайшей награды — Ленинской премии. Триста раз — и каждый вечер у кассы висела табличка «Все билеты проданы».

Героическое полотно, принадлежащее перу Всеволода Вишневского, решено режиссером Г. Товстоноговым и художником А. Босулаевым как рассказ, страстный и патетический, о славных балтийцах первых лет революции.

В трехсотом спектакле участвовали исполнители, игравшие и в день премьеры. Это лауреат Ленинской премии Ю. Толубеев, А. Соколов, О. Лебзак, И. Горбачев и другие.

...В воскресенье 10 января занавес на сцене Московского театра имени Моссовета раздвинулся, чтобы в двухсотый раз показать зрителям бессмертное произведение М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Почти восемь лет прошло со дня премьеры, состоявшейся 3 марта 1952 года, но спектакль по-прежнему сохраняет свою молодость. И это понятно. Создатели спектакля режиссеры Ю. Завадский и И. Анисимова-Вульф бережно заботятся о его сохранности. Спектакль идет в обновленных декорациях Б. Волкова.

Зрители горячо приветствовали юбиляров, участвовавших во всех представлениях. Это Н. Мордвинов, бессменный, прекрасный исполнитель роли Арбенина, Б. Лавров и М. Аноров, с большим мастерством играющие Шприха и Банкомета.