

ДВЕСТИ ЧЕТВЕРТЫЙ...

✓

ЛЕНИНГРАДСКИЙ государственный академический театр имени А. С. Пушкина на днях открыл свой 204-й сезон.

— Наша задача, — рассказывает директор и главный режиссер театра народный артист СССР Л. Вивьен, — провести новый сезон под знаком обращения к темам современности, всемерно помогать Коммунистической партии в деле формирования характера человека коммунистического общества.

Первой премьерой сезона будет спектакль «Все остается людям» С. Алешина, посвященный творческому труду наших ученых. Роль профессора Дронова, работающего над проблемами освоения космоса, готовит народный артист СССР Н. Черкасов.

Начата также работа над двумя другими пьесами известных советских драматургов: «Двенадцатый час» А. Арбузова и «Весенние скрипки» А. Штейна.

К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина мы хотим показать новый спектакль, в котором будет воссоздан образ Владимира Ильича Ленина. Драматург В. Михайлов пишет для нашего театра пьесу «Суровое счастье», действие которой разворачивается в 1921 году в Поволжье и в Кремле. В роли В. И. Ленина выступит народный артист РСФСР В. Честноков.

В планах театра — инсценировка второй части романа М. Шолохова «Поднятая целина».

На ближайших заседаниях художественного совета будут обсуждены новые пьесы А. Корнейчука, А. Софронова и М. Шатрова.

Н. ПЕТУХОВ.

СОВЕТСКИЕ КУЛЬТУРЫ

24 СЕН 1959