

5 16 СЕН 1959

Новый сезон старейшего театра

◆

В Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина царило большое оживление: состоялся сбор труппы после летнего перерыва. На собрании директор и главный режиссер театра народный артист СССР Л. С. Вивьен поздравил коллектив с наступающим 204-м сезоном и рассказал о творческих планах театра.

Нынче, как и в прошлые годы, темы современности займут центральное место в работе, — сообщил он. — Первой премьерой явится пьеса С. Алешина «Все остается людям», посвященная труду советских ученых. Центральная роль поручена народному артисту СССР Н. Черкасову. Затем зритель увидит пьесу А. Арбузова «Двенадцатый час». Действие ее разворачивается в 1928 году и раскрывает крах частнособственнической психологии. «Весенние скрипки» — легкая лирическая комедия А. Штейна перенесет зрителя в Новые Черемушки в наши дни.

К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, которое исполнится в апреле 1960 года, театр надеется показать спектакль, в котором будет воплощен образ великого вождя. Драматург В. Михайлов пишет для театра пьесу «Суровое счастье». Действие ее относится к 1921 году в Поволжье и Кремле. В роли В. И. Ленина выступит народный артист РСФСР В. Честноков. Готовится молодежный спектакль по повести А. Грина «Бегущая по волнам». В плане — инсценировка второй части «Поднятой целины» М. Шолохова.

В связи со столетием со дня рождения А. П. Чехова намечается показать пьесу великого писателя «Три сестры».

Л. С. Вивьен рассказал также о состоявшихся гастролях театра в Польше, о показе «Оптимистической трагедии» на Международном театральном фестивале в Париже. За спектакль «Смерть коммивояжера», показанный московским зрителям, коллектив и все участники постановки награждены почетными грамотами. Художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Босулаев за оформление спектакля «Оптимистическая трагедия» удостоен грамоты Международной ассоциации молодых критиков при Театре наций в Париже.

12 сентября спектаклем «Оптимистическая трагедия» старейший русский театр открыл сезон.