

ПРИЕЗД ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА

Значительным событием в театральной жизни Ленинграда явилась премьера Академического театра драмы имени А. С. Пушкина «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского.

Это драматургическое произведение вошло в золотой фонд советской драматургии. Написанная в тридцатых годах пьеса волнует зрителей своим высоким революционным пафосом.

Коллективу Ленинградского театра имени А. С. Пушкина удалось создать яркий спектакль, пользующийся большим успехом у зрителей. Постановка осуществлена заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Товстоноговым. Оформление художника А. Босулаева, музыку написал композитор Кара Караев.

Центральные роли в спектакле исполняют: комиссара — заслуженная артистка РСФСР О. Лебзак, матроса 1-й статьи Алексея — И. Горбачев, вожака группы анархистов — народный артист РСФСР Ю. Толубеев, Сиполого — заслуженный артист РСФСР А. Соколов, Вайнонена — А. Ян, командира корабля — В. Эрнберг.

В дни работы XX съезда КПСС ленинградские артисты покажут эту постановку в Москве. 19 и 20 февраля они дадут спектакль «Оптимистическая трагедия» на сцене Малого театра.

19 ФЕВ 1956

Вечерняя Москва
г. Москва