

25 октября 1952 г., № 254 (11437)

Страницы незабываемых дней

В зале Академического театра драмы имени А. С. Пушкина медленно гаснет свет в старинных канделябрах. Поднимается занавес, перед зрителями возникает хорошо известный по картинам художников кабинет В. И. Ленина в Кремле. Владимир Ильич работает. В кабинет входит И. В. Сталин...

С неизменным успехом на сцене этого театра идет пьеса «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского. В пьесе даны образы великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина. Яркие эпизоды спектакля повествуют о доблестной защите Петрограда от банд белогвардейцев и интервентов в годы гражданской войны.

В театрах Ленинграда не сходят со сцены спектакли, воскрешающие страдания незабываемых дней Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. В спектакле «Как закалялась сталь» — сценической композиции по роману Н. А. Островского — зрители видят своего любимого героя комсомольца Павла Корчагина, самоотверженного и пылкого молодого рабочего, впитавшего благороднейшие черты революционеров-большевиков старшего поколения.

Действие пьесы «Человек с ружьем», написанной Н. Погодиным к XX-летию Великой Октябрьской социалистической революции, воскрешает Октябрьские дни 1917 года на фронте и в Петрограде.

О волнующих годах становления молодой советской республики повествует спектакль «Любовь Провая» К. Тренева. О героях-моряхах говорит монументальный спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука.

Большим успехом у зрителей пользуется пьеса «Разлом» Б. Лавренева.

(ЛенТАСС)