

Спектакли артистов Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина

Литературно-музыкальный лекторий Новгородской областной филармонии для ознакомления трудящихся Новгорода с лучшими образцами русской классической литературы в течение зимнего сезона 1951 года будет проводить ряд литературно-музыкальных концертов и спектаклей. Новгородскому зрителю будут представлены образцы драматургии Л. Н. Толстого (сцены из драмы «Живой труп» и инсценировки глав романа «Воскресенье»), А. Н. Островского (драма «Без вины виноватые») и А. П. Чехова («Дядя Ваня») в исполнении артистов Ленинградского ордена Ленина государственного академического театра драмы имени Пушкина.

Вчера новгородцам был показан спектакль «Дядя Ваня» Антона Павловича Чехова. Сегодня — второй спектакль этой пьесы.

Пьеса Чехова «Дядя Ваня», названная автором «сцены из деревенской жизни», является одним из лучших драматических произведений писателя. Здесь А. П. Чехов с огромной силой и убедительностью раскрыл существо дворянской интеллигенции, показал ее духовную нищету, ничтожество, мелочность и себялюбие.

Несмотря на то, что «герои» пьесы уже ушли от нас в далекое прошлое, разоблачение их мировоззрения, их идейного существа не потеряло своей остроты, оно служит делу борьбы с пережитками капитализма.

Чехов исключительно дорог нашему советскому народу. Он был горячим патриотом своей Родины. Смысл, правда и счастье жизни для Чехова заключались в труде. Призывом к труду, к полезному и нужному человеку, верой в будущее звучат последние слова пьесы «Дядя Ваня».

В спектакле «Дядя Ваня» принимают участие замечательные представители советского театра в лице народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинских премий Н. К. Симонова, народного артиста РСФСР Я. О. Малинина, лауреата Сталинской премии, заслуженного артиста РСФСР Ю. Толубеева, заслуженных артисток Е. Карякиной и Медведевой.

Н. ХРУЩЕВ,
художественный руководитель
Новгородской областной филармонии.

Новгородская правда
г. Новгород

30 янв 1951