

Вырезка из газеты ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от 23 ОКТ 1949

Ленинград

Газета №

Областной драмтеатр им. Пушкина в новом сезоне

В новом театральном сезоне музыкально-драматический театр им. Пушкина показал ряд спектаклей, тепло встреченных зрителем.

Были осуществлены постановки пьес: «Фархад и Ширин», «Гюльсара» — Н. Яшена, «Лейли и Меджнун» М. Хуршеда, а также дан ряд музыкальных концертов.

Учтя недостатки прошлого сезона, театр ставит перед собой в новом 1949 — 50 театральном году большие творческие задачи.

В первую очередь принимаются к постановке пьесы советских драматургов, разрешающие коренные вопросы нашей советской действительности. Одной из таких пьес, которую театр поставит к 32-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, является «Честь семьи» туркменского драматурга Г. Мухтарова, отражающая жизнь людей новой социалистической морали, проникнутых пафосом труда и героизма, борющихся с остатками феодально-байских пережитков в сознании отдельных людей.

Из пьес русских советских авторов театром намечены к постановке «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Особняк в переулке» братьев Тур, «За вторым фронтом» Собко и ряд других. В этих пьесах, с одной стороны, ярко показана моральное превосходство советского человека и его идеологии над гнилой, растленной буржуазной идеологией, с другой стороны — рост сил мира и демократии за рубежом и подлинное лицо англо-американских дипломатов с их диверсионной, шпионской деятельностью, направленной против миролюбивых государств.

Театр ставит своей задачей — донести до зрителя богатство и многообразие национальной культуры.

В этом плане коллективом театра будут осуществлены постановки пьес классиков художественной литературы Таджикистана и Средней Азии. Возобновляются ранее ставившиеся спектакли.

Зрителю будет показана пьеса «Тахир и Зухра» Сабир-Абдулло, в основе которой

лежит легенда о борьбе народа за свою свободу против жестокой и несправедливой тирании хана. На сцене театра возобновляется комедия «Майсара» узбекского драматурга Хамзы Хаким-Заде, это и едво высмеивающая быт и нравы духовенства и баев, и открытая алая нескрываемый источник ума, энергии, таланта, присущих простому народу. Эти произведения необыкновенно музыкальны. В них много песен, танцев, характерных для таджикского народа.

Кроме произведений классиков художественной национальной литературы, в творческом плане театра намечены к постановке отдельные инсценировки по произведениям современных писателей Таджикистана. Так, будет показана инсценировка «Дохунда» по произведению С. Айни. Идет подготовка к вечеру, посвященному творчеству таджикского поэта Мирзо Турсун-Заде. Оба они — участники декады таджикской литературы в Москве, творчество которых получило высокую оценку литературной общественности столицы.

Театр не обойдет и своего маленького зрителя: для него будут поставлены спектакли по пьесам С. Михалкова, Любимовой и др.

В своей работе театр руководствуется решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам и о репертуаре драматических театров. С целью творческого обогащения и совершенствования мастерства актеров, дирекцией театра намечено провести цикл лекций по вопросам искусства, а также специальные занятия по повышению исполнительного мастерства. Большое внимание уделяется также повышению идейно-политического уровня актеров. Все это поможет коллективу нашего театра лучше справиться со стоящими перед ними задачами и создать высококачественные и полные в художественном смысле спектакли.

Ю. КАПЛУНОВ,

режиссер музыкально-драматического театра им. Пушкина.