

Правда
Г. Москва 30/VII 1940.

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Премьеры Ленинградского театра драмы имени Пушкина

В мае наш театр участвовал в показе искусства Ленинграда московским зрителям. Спектакли в Москве многому нас научили, вдохнули в нас новые силы, помогли трезво оценить свои возможности, увидеть и свои слабые стороны.

Мы возвращались в Ленинград с мыслью, что надо работать еще лучше, добиваться новых успехов, чтобы оправдать оказанное театру доверие. Под этим девизом мы начали свой новый театральный сезон.

Главной задачей, стоящей перед нами, является создание единой творческой системы игры, подлинного ансамбля, за отсутствие которого театр получил ряд справедливых упреков. Эти мысли мы и положили в основу репертуарного плана.

Первая новая постановка, которую мы выпускаем пятого сентября, будет трагедия Шекспира «Макбет».

Над Шекспиром театр не работал очень долго (только один раз мы ставили «Отелло» в 1928 году), и осуществление одного из лучших произведений великого английского драматурга мы рассматривали как большой экзамен для театра. Роль Макбета исполняет народный артист республики Н. К. Симонов, роль леди Макбет — заслуженная артистка республики Е. И. Жихарева. В спектакле участвуют также заслуженные артисты республики В. И. Яннат, А. П. Нелидов, А. С. Любш и артист А. В. Чекаевский.

Второй премьерой, которую мы покажем в октябре, будет пьеса Л. Леонова «Метель». Это пьеса о моральной чистоте советского человека и его любви к родине. Постановщик этого спектакля — режиссер А. А. Музиль. В главных ролях заняты народная артистка СССР Е. П. Корчагина-Александровская, заслуженные артистки республики Н. С. Рашевская, Е. П. Карякина, В. Р. Стрепашева и народный артист РСФСР К. В. Скоробогатов.

Третьей премьерой сезона будет постановка пьесы А. М. Горького «Зыковы», нешедшей еще ни в одном из ленинградских театров. Это глубокая пьеса. Ставит ее народный артист республики Н. К. Симонов. В главных ролях заняты Н. К. Симонов, В. И. Яннат, П. И. Лешков, А. П. Нелидов, Е. П. Корчагина-Александровская, Н. Н. Бромлей.

Если «Макбет» представляет в репертуаре театра имени А. С. Пушкина западноевропейскую классику, то наша отечественная классика будет представлена бессмертной комедией Грибоедова «Горе от ума». Новой постановкой сезона будет пьеса М. Булгакова «Дон-Кихот» по Сервантесу. По нашему мнению, это лучшая из всех существующих инсценировок знаменитого произведения Сервантеса. Настоящая пьеса, сохранившая идейный смысл и аромат подлинника. Ставит спектакль заслуженный артист республики В. П. Кожич. Роль Дон-Кихота исполняет народный артист РСФСР Н. К. Черкасов, роль Санчо Панса — народный артист РСФСР В. А. Горин-Горяинов.

Мы поставим также пьесу Панферова «Жизнь». Для постановки этой пьесы театр приглашает Н. Охлопкова.

Последней премьерой сезона является комедия Лопе-де-Вега «Ночь в Толедо», переведенная для театра М. А. Казьмичевым.

Наш театр пользуется большим вниманием партийных и советских организаций Ленинграда. Мы всегда чувствуем дружескую и теплую поддержку зрителя. Все это придает нам уверенность в том, что мы сумеем с честью провести театральный сезон и добиться новых творческих успехов.

Л. ВИВЬЕН.

Заслуженный деятель искусств. Художественный руководитель Академического театра драмы имени А. С. Пушкина.