

Зрители о спектакле «Лес»

346

РАДОСТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Захватывающая игра актеров Ленинградского театра восхищает и возмущает. Особенно мне хочется отметить игру великой артистки Е. П. Корчагиной-Александровской. Уже с первого появления ее на сцене она захватывает внимание зрителя. Блестящий ее жест, каждое ее движение, каждое произнесение ею слова находит мгновенный отклик у зрителей. Е. П. Корчагина-Александровская в спектакле «Лес» создала замечательный образ княгини Улиты. Мне также очень понравилась игра большого мастера театра

Ю. М. Юрьева в роли Геннадия Несчастливцева.

Хочу также отметить и молодых артистов — участников вчерашнего спектакля, особенно талантливого артиста А. Ф. Борисова, хорошо исполнившего роль Петра.

Мастера искусства города Ленинград уже первым опытом спектаклем «Лес» показали москвичам зрителей большую театральную культуру, высокое драматическое искусство.

Р. ГЛИЗ
народный артист СССР.

ЦЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Мне более чем кому бы то ни было другому особенно приятно приветствовать в лице ленинградцев славу нашу племени советских мастеров искусства бывшего Александровского, ныне Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина, который является одним из лучших театров Советской страны.

Показанный вчера на сцене Малого театра спектакль «Лес» — классическая пьеса А. Островского, которую и родило

стали на этой же сцене. — интересен для меня. Я сейчас не берусь дать подробной оценки этого спектакля, но уже первое впечатление от него говорит о том, что это ценный спектакль.

Приветствую мастеров искусства города Ленинград в столице!

Л. ПРОЗОРОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств,
режиссер Малого театра.

ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

Несколько лет назад, когда я учился в Ленинградском Академическом театре драмы им. Пушкина был моим любимым театром. С большой радостью смотрел я всегда его прекрасные спектакли.

Приезд Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина в столицу для москвичей зритель, любящий театр,

— это праздник советского искусства.

Пьеса А. Н. Островского «Лес» и исполнение актеров театра им. Пушкина — это замечательный классический спектакль, это торжество русской классической пьесы на советской сцене.

И. П. ФОМИЧЕВ,
полковой комиссар.

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Спектаклем «Лес» А. Н. Островского Ленинградский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина начал показ заслуженного искусства города Ленинград.

Московский зритель увидел блестящую плетку ленинградских артистов, лучших посетителей и продолжателей великой традиций реализма на сцене Малого театра.

Не случайно, что этот большой праздник советского искусства открылся спектаклем великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.

Пьеса «Лес» навсегда вошла в репертуар русской сцены, и образы, созданные великим драматургом, до сих пор заставляют живоизвольно переживать и передавать далекие прошлые, темные пародии, которые с такой мстительной силой обличают А. Н. Островский.

На сцене Малого театра вчера, говоря словами Добролюбова, снова ослик смирной; ноющей боли, мир торжественно, пробного безмолвия, мир, лишь зарека оживающий глухим, бессильным рыданием.

робко замкнутыми при самом зарождении».

Мы увидели на сцене хитрых и жадных, оптом и в розницу торгующих сельностью, свободой и любовью.

«Темная и тесная тюрьма» такова была Россия времен А. Н. Островского, и она предстала перед нами во всей своей наготе в образах, созданных прекрасными мастерами Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина.

Хочется отметить замечательных исполнителей этого драматического — Ю. М. Юрьева, В. А. Мичурину-Самойлову, В. А. Горина-Горюхинова и особенно обязательнейшую артистку Е. П. Корчагину-Александровскую.

Радостно, что театр им. А. С. Пушкина наряду с крупнейшими мастерами русской сцены воспитал новое, талантливое советское поколение молодых актеров, представителей которых мы увидели на первом спектакле «Лес». Это — орденосека А. Ф. Борисов, исполнивший роль Петра, заслуженный артист РСФСР В. И. Яннат в роли Бузубова.

Волнующая встреча

Большая десятка лет назад окончила и школу Ленинградского театра драмы им. Пушкина вместе с другими молодыми артистами А. Балуговской, Л. Яковлевской, О. Бибиковой, А. Яном, К. Колосовским.

Все мы, молодые артисты, в 1929 году были приняты в качестве вологодского состава труппы театра драмы им. Пушкина.

Через три года, в дни празднования 100-летнего юбилея бывшего Александровского театра, ныне Ленинградского академического театра им. Пушкина, мы получили почетное звание артистов театра.

Артисты нового поколения нашего театра играют уже ведущие роли.

Вся наша молодежь учится у старых мастеров театра — Ю. Юрьева, Е. Корчагиной-Александровской, Е. Жахарева, Н. Рамевова, которые помогают нашему театру творческому росту.

Мы, молодые артисты города Ленинград, учились также у замечательных мастеров искусства — Московского художественного театра, Малого театра, театра им. Вахтангова, театра Революции, прекрасные спектакли которых мы смотрели во время гастролей этих театров в Ленинград.

Пока театральное и музыкальное творчество Ленинграда в Москве для нас, артистов нового поколения, является особенно волнующим и радостным.

А. ОРЛОВА,
артистка Ленинградского академического театра им. Пушкина.

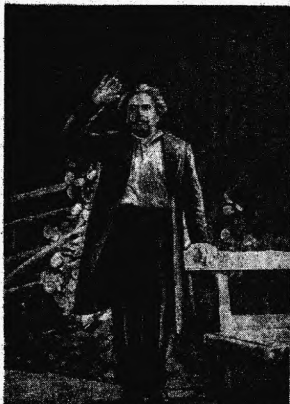
ХРОНИКА ПОКАЗА ЛЕНИНГРАДСКОГО ИСКУССТВА

★ Сегодня театр им. А. С. Пушкина покажет «Маскарад» М. Ю. Лермонтова в новой редакции народного артиста СССР Ю. М. Юрьева, декорации народного артиста РСФСР А. Я. Голыгина, музыка народного артиста РСФСР А. К. Газданова, режиссер В. П. Петровых. Главные роли в спектакле исполняют: народный артист СССР Ю. М. Юрьев (Арбенник), заслуженные деятели искусства Е. И. Тиме (баронесса Штралль), заслуженные артисты РСФСР Е. М. Вольф-Израиль (Нина), Л. П. Карташова (Нина), Я. О. Малинина (Неизвестный).

★ 12 мая театр им. А. С. Пушкина впервые в Москве покажет пьесу «Ленки» А. Каллера и Т. Златогорова. Постановка заслуженных артистов РСФСР Л. С. Вильяма и В. П. Кожича, художник С. В. Товбин, режиссер А. Н. Даунов. Роль В. И. Ленки исполняет заслуженный артист РСФСР К. В. Скоробогатов.

★ 18 мая пойдет премьера оперы П. И. Чайковского «Черевички». Этих спектаклей Малый Оперный театр отмечает 130-летие со дня рождения великого русского композитора. «Черевички» поставлены заслуженным артистом РСФСР А. Б. Вилером в художественном оформлении М. Григорьева. Дирижер заслуженный артист РСФСР В. Ф. Халаян. Главные партии исполняют: народный артист РСФСР П. М. Журавлевский (Голоса), артист Н. Мокленко (Васуля), М. Софронюха (Оксана), заслуженные артисты РСФСР Н. И. Вильер и О. Голыгина (Солоха) и заслуженный артист РСФСР А. Малостов (Бес).

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ имени А. С. ПУШКИНА НА СЦЕНЕ
МАЛОГО ТЕАТРА В МОСКВЕ



«Лес» А. Н. Островского и исполнительница
слова — народная артистка СССР Е.
Корчагина-Александровская в роли Улиты

Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. На сценке:
П. Корчагина-Александровская в роли Улиты и народный артист РСФСР В. А.
Борисов в роли Несчастливцева.

Фото В. ФЕДОРОВА