

ТЕАТР ДРАМЫ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

Государственный театр драмы открывает сезон прошлогодней постановкой «Врагов» М. Горького.

Первой новой постановкой будущего сезона явится «Борис Годунов» А. С. Пушкина, над которой работает засл. деятель искусств Б. М. Сушквич. Следующие работы театра — премированные на конкурсе Совнаркома пьесы Корнейчука «Гибель эскадры» (на постановку которой дал принципиальное согласие московский режиссер А. Д. Попов) и «Книга царей» — Джанна; затем «Женитьба Фигаро» Бомарше. По всей вероятности в этом же сезоне будет осуществлена и постановка пьесы Островского «Горячее сердце».

— Как видно из этого перечня, — говорит художественный руководитель Госдрамы Б. М. Сушквич, — мы твердо стали на путь больших творческих заданий и уделяем значительную долю внимания, наряду с произведениями мировой литературы, тем крупнейшим произведениям советских авторов, которые близки к творческим стремлениям театра и представляют собой крупное явление нашей литературы и драматургии.

Малая сцена госдрамы открывается пьесой Дос-Пассоса «Варшавская история», показанной закрытым спектаклем в конце прошлого сезона. У театра есть договоренность с группой писателей, возглавляемых А. Н. Толстым, которые предполагают совместно с театром, ориентируясь на определенных исполнителей ролей и режиссуру, написать комедию на современном материале.

Первой премьерой сезона будет пьеса «Дуэль» Н. Бромлей (по Чехову), над постановкой которой работает режиссер Дудин.

На сегодняшний день уже около 700 мест Театра драмы забронировано крупнейшими фабриками и заводами Ленинграда для своих ударников. На первом месте — завод «Большевик», забронировавший ежедневно 10 мест, завод-вуз им. Сталина — 6 мест, Северная верфь, «Красный путиловец», Пролетарский завод и др.

В конце сентября театр предполагает созвать конференцию зрителей. Постоянные места ударников дают для этого особенно благоприятные предпосылки.

Развернет свою работу и музей Госдрамы, наконец-то получивший собственное обширное помещение.

Н. С.