

Московские Ведомости № 316
г. Москва. 1901 г. 9 ноября

ПИСЬМО КЪ ИЗДАТЕЛЮ.

ПОДОБАЕТЬ-ЛИ?

М. В. № 316
1901 г.

Что-то странное и неладное затѣвается у насъ въ Питерѣ. Въ гостиныхъ и печати увѣренно говорятъ, что пресловуто-извѣстный романъ *Воскресение*, въ которомъ разнузданноестъ автора, современнаго ересіарха, дошла до предѣловъ невозможнаго, пойдетъ на Императорской Александринской сценѣ, въ передѣлкѣ г. Ге.

То-то будетъ великій шумъ и торжество для либеральствующей молодежи и той части интеллигенціи, что мнитъ себя свободомыслящею! Утверждаютъ даже, что передѣлка пойдетъ въ предстоящій бенефисъ извѣстной артистки гжи Савиной, благодаря неустаннымъ хлопотамъ которой, будто бы, и прошла пьеса черезъ всѣ законныя преграды. Такъ ли это? Не слишкомъ ли большой соблазнъ проповѣдывать съ Императорской сцены идеи и мысли автора, *официально* и столь рѣшительно осужденныя?

Послѣдствія такого неосмысленнаго шага могутъ быть слишкомъ серьезны и нежелательны. Позволительно думать, что тѣ, коимъ вѣдать надлежитъ, не оставятъ вышеприведенный фактъ безъ вниманія.

В. Р.—НОВЪ.

Петербургъ.
8 ноября с. г.