

Четверг, 8 сентября 1955 г., № 213 (2993)

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

На темы современности

К. СКОРОБОГАТОВ,
директор Академического
театра драмы
имени А. С. Пушкина

Остались считанные часы до момента, когда в нашем театре поднимется занавес, и зрители вновь встретятся с героями драмы А. Арбузова «Годы странствий».

Возобновление работы после летнего перерыва волнует не только нас, но и зрителей. Что покажет коллектив, как он сумеет откликнуться на актуальные темы современности? Положительно оценив ряд постановок минувшего сезона и достижения отдельных актеров, зрители ждут от театра новых успехов; добиться их — почетная задача всего коллектива.

Как и в прошлом сезоне, большое внимание мы уделим созданию спектаклей о революционном прошлом советского народа, о его борьбе и творческом созидательном труде в годы социалистического строительства.

Премьерой сезона явится постановка вошедшей в золотой фонд советской драматургии пьесы Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», которая не шла еще на ленинградской сцене.

Театр избрал эту проникновенную оптимизмом, уверенностью в светлом будущем страны трагедию потому, что в ней нашла яркое художественное отражение тема руководящей и направляющей роли Коммунистической партии. Постановку осуществляет режиссер Г. Товстоногов, оформление выполняется по эскизам художника А. Босулаева.

В наступающем сезоне мы предполагаем познакомить зрителей еще

с двумя современными пьесами. Одну — о жизни и делах ленинградцев в начале Великой Отечественной войны закончит в ближайшее время драматург А. Штейн. Пьеса А. Крона «Второе дыхание» посвящена теме становления характера советского человека.

Театр ждет новых произведений от ряда писателей. Творческие связи есть у нас и с ленинградскими авторами. В содружестве с молодым драматургом П. Белобородовым рождается пьеса о патриотах, уехавших осваивать целинные и залежные земли. В этой работе немалую помощь оказывают личные наблюдения артистов театра, совершивших летом очередную гастрольную поездку в районы освоения целины.

Классический репертуар также пополнится новыми постановками. В связи с исполнившимся нынче 150-летием со дня смерти великого немецкого поэта и драматурга Фридриха Шиллера мы готовим «Заговор Фиеско» по недавно обнаруженному более острому и яркому авторскому варианту. Постановка поручена режиссеру А. Музилю, художник Т. Бруни.

Коллектив давно мечтал воплотить на сцене замечательную пьесу А. М. Горького «На дне», и она включена в репертуарный план сезона. Для театра создается инсценировка повести Л. Н. Толстого «Казак».

Мы рады встрече со зрителями, ждем от них замечаний о работе театра, пожеланий на будущее. Со своей стороны сделаем все зависящее от нас, чтобы новые постановки вдохновляли людей, помогали великому делу коммунистического строительства.