

## Работать по-новому

Артисты Театра драмы имени Пушкина любят свой театр, любят и уважают зрителя, и нам чрезвычайно больно, что работаем мы последние два года не так, как можем и должны.

Наш театр находится в ведении Всесоюзного комитета по делам искусств, однако Всесоюзный комитет все время проявляет полнейшую незаинтересованность в нашей работе, оставляет без внимания тревожные сигналы коллектива, не прислушивается к голосу актерской массы.

Игнорирование общественности, боязнь самокритики в театре были все время стилем работы руководства театра.

О необходимости пересмотра репертуарного плана, принципиального, серьезного подбора пьес актеры заявляли неоднократно. Несмотря на наши возражения, руководство театра ставило и «Фландрию» и «Талант». Всесоюзный комитет по делам искусств одобрил выбор этих пьес.

Большой и интересный план был объявлен художественным руководителем театра С. Радловым полтора года назад, в начале его работы в театре. Но за выполнение этого плана не брался даже сам Радлов. Надо теперь перестроить систему работы театра, из-за которой многие мастера находятся в простое, репетиции новых постановок систематически срываются, рядовые, будничные спектакли носят иногда далеко не академический характер. Подавляющее большинство спектаклей не обеспечено вторыми составами.

Весь творческий актив театра охвачен стремлением по-настоящему исправить ошибки руководства, улучшить работу театра. Мы требуем от Всесоюзного комитета по делам искусств делового руководства Театром драмы имени Пушкина, — одним из старейших театров страны.

**Е. НАРЯКИНА**

артистка Театра драмы имени  
А. С. Пушкина.