

5

26 АВГ. 1935

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Последний день перед открытием сезона. Театр уже оживлен. За кулисами появились уже герои пьес, которые будут показаны в ближайшие дни. Они примеряют костюмы. Репетируют. Проверяются декорации. Где-то стучат плотники.

Что мы увидим в этом году в театре Госдрамы?

— Этот сезон, — говорит К. Н. Державин, — должен еще в большей степени утвердить на нашей сцене советскую пьесу в ее ведущих жанрах: патетического историко-революционного спектакля, который будет нами сделан на материале пьесы молодых авторов — П. Гурова и М. Гоарика «Форпост» (тема — героическая оборона Ленинграда 1918—19 г.); спектакля социально-психологического — на материале пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет»; спектакля лирической комедии — на материале пьесы М. Светлова «Глубокая провинция». Из классиков мы ставим «Женитьбу Фигаро», «Лес», «Ревизора» и «Мера за меру» Шекспира. Будет осуществлен показ интересных произведений западной современной драматургии («Трудные времена» Э. Бурде). Этот перечень пьес не исчерпывает нашего портфеля. Мы хотим крепить тесную дружескую работу с нашими авторами. Привлекаются беллетристы: О. Форш, М. Слонимский и др. Успешно идет работа над пьесой Д. Шеглова «Бегство».

Первой премьерой сезона будет «Платон Кречет» в постановке засл. деят. искусств Б. Сухкевича. Но сейчас театр продолжает репетиции начаты еще в прошлом сезоне постановки «Свадьба Фигаро» (режиссер Дудин).

— В этом спектакле — подчеркивает Б. М. Сухкевич — после долгого перерыва выступает, как мастер театральной живописной декорации, художник Петров-Водкин. Судя по эскизам и макету, насыщенность красками, свойственная полотнам Петрова-Водкина, очень интересно используется в театре. Композиция макета интересна и вместе с тем очень удобна и проста.

Театральным событием должна явиться постановка «Ревизора», приуроченная нами к столетию первого спектакля «Ревизора» на Александринской сцене. В спектакле «Лес» выступит в роли Несчастливцев нар. арт. Юрьев, вернувшийся в этом году в труппу Госдрамы.

О большим нетерпением ожидаем пьесу О. Форш «Камо». Совместно с автором разработан сценарий пьесы. Роль замечательного революционера Камо будет играть народный артист Бабочкин. Б. А. Бабочкин в этом сезоне впервые выступит и как режиссер. Он работает над постановкой «Норы» Ибсена на Малой сцене. Как режиссер дебютирует в Ленинграде и арт. Симонов, ставящий «Есеприданницу» Островского (Малая сцена).