

25 АВГ 1934

СЕГОДНЯ ОТКРЫТИЕ
ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Н О В Ы Е
ПОСТАНОВКИ
А К Д Р А М Ы

— Если в прошлом сезоне, — сказал директор государственного академического театра драмы засл. деятель искусства тов. Н. М. Сущинский, — театр шел по линии большой внутренней работы, то в плане этого года у нас стоят большие масштабные спектакли.

Наша первая новая постановка — в конце сентября — «Борис Годунов». Пьеса пойдет в новой постановке, художник Г. П. Рудин, музыкант Шапорин. В центральных ролях выступят засл. арт. Н. М. Вольф-Израэль, нар. арт. Цавцов, засл. арт. Любим, засл. арт. Малинин, артисты Вабочкин, Черкасский и Горохов.

Вторая постановка пойдет в декабре. Это премия на всесоюзном конкурсе пьес Корнейчука «Гибель всады». Для ее постановки мы намерены пригласить режиссера московского театра «Революции» Попова.

В постановке во второй половине сезона намечена пьеса Шекспира «Титус Антоний» (Книга царей) Джона, а также новая пьеса украинского драматурга Микитенко, условно пока названная «Птица и Комахи». Мы намерены еще поставить одну из пьес Островского ориентировочно «Горькое сердце». Кроме того для юбилейных спектаклей будет поставлена комедия Вольтера «Замечательный день или Женитьба Фигаро».

На Малой сцене 25 сентября будет поставлена трагикомедия «Дуэль» по одноименной повести А. П. Чехова. Ставит пьесу засл. арт. Бромлей и Дугин, художник Рудин, композитор Мийман. В главных ролях — в. а. Митурин, в. а. Бромлей и артисты Соколов, Азачевский, Жуковский и Адашевский. Затем здесь пойдет комедия Киршона «Чудесный слух» в постановке режиссера В. П. Кошечкина.

Затем на Малой сцене намечается и постановка пьесы Ж. Девяля «Мольба о жизни» и Шекспира «Много шума из ничего». Имеется также договоренность с писателем А. Толстым, возглавляющим группу ленинградских писателей, которые совместно с театром будут делать для театра комедии...

За лето были проведена большая работа по реконструкции большой сцены. Это было необходимо из-за сложности постановки «Бориса Годунова». Опера механизирована и заново переоборудована. Значительно усилено ее освещение.

Государственный академический театр драмы в этом сезоне превратился в мощный театальный комбинат. В состав театра вошли ленинградский театальный музей (бывш. музей гостеатров), ленинградская театральная библиотека им. Луначарского, (бывш. театральная библиотека русской драмы) и драматический техникум.

При репертуарно-методологической части театра открыт творческий кабинет для работы с театральными работниками.