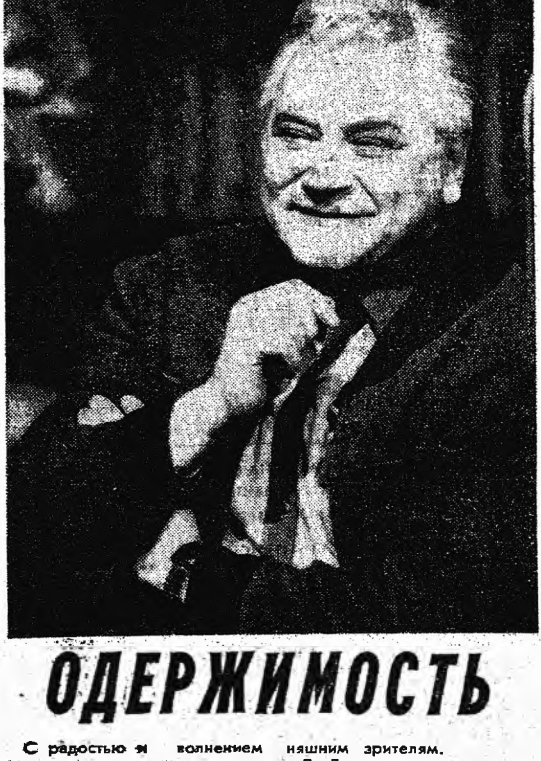
Кузбасс
г. Кемерово

4 • 24 февраля 1985 года

У нас на гастролях



ОДЕРЖИМОСТЬ

С радостью и волнением ждали кемеровчане встречи с Ленинградским академическим театром драмы им. А. С. Пушкина. В эти дни в Большом зале филармонии зрители аплодируют народному артисту СССР Игорю Горбачеву, народному артисту РСФСР Константину Адашевскому и другим артистам труппы, занятым в спектакле «Сказки старого Артаба» по пьесе советского драматурга А. Арбузова.

— Секрет неувядающего интереса к этой пьесе, — говорит художественный руководитель театра И. Горбачев, — в ее нравственной чистоте. Конечно, это сказка — ведь людей, подобных героям этой пьесы, в жизни встретить практически невозможно. Но такие сказки всегда были нужны людям. Так же, как необходимо им напоминание о бесконечной ценности доброты, бережного отношения друг к другу.

Как актера меня в роли Федора Балясникова привлекает мысль о неисчерпаемости таланта. Истинный талант неувядаем. Мне очень важно подчеркнуть в образе моего героя одержимость его своим делом, веру в свое предназначение. Думаю, что это созвучно многим сегодняшним зрителям.

В Доме актера состоялась встреча группы артистов театра драмы им. А. С. Пушкина с творческой интеллигенцией города.

Заслуженный артист РСФСР С. Сытник коротко рассказал об основных вехах в славной истории театра. Были показаны фрагменты из спектаклей «Дело, которому ты служишь», «Сказки старого Арбата», инсценированный рассказ М. Твена «Интервью».

О насущных проблемах в жизни старейшего театра России говорил И. Горбачев.

Живой отклик у присутствовавших нашли слова о необходимости вскрывать и беспощадно разоблачать на сцене уродливые, аморальные явления нашей действительности. «Но при этом, — отметил И. Горбачев, — главнейшей и первоочередной задачей современного театра, как и искусства вообще, стало воспитание социального оптимизма, утверждение высоких моральных и нравственных идеалов общества».

Т. СЛИВКИНА.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР И. Горбачев в роли Ф. Балясникова.

Фото Д. Коробейникова.
г. Кемерово.