

2. Ленинград
Драм. Тр. им. Пушкина

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ТОМСК

2 ЯНВ 1985

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

К предстоящим
гастролям

Встреча через три года

1 февраля в Томске на сцене областного драматического театра начинаются гастроли Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент встретился накануне поездки с художественным руководителем коллектива, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР имени Станиславского И. О. Горбачевым и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Игорь Олегович, прошло три года с тех пор, как театр гастролитировал в Томске. Хотелось бы знать, какие новые спектакли созданы на пушкинской сцене за это время?

— Прежде всего хочу сказать, что нам, как всегда, очень приятно вновь выступать в вашем городе, который стал для нас близким и родным. Ваше внимание к пушкинцам, ваши глубокие и тонкие суждения о нашей работе нужны нам и поддерживают нас. И мы всегда едем в Томск как на праздник.

Наши предыдущие гастроли проходили непосредственно после торжественного юбилея театра, когда мы отметили 225 лет своего существования. Период тот был для нас радостным и вместе с тем трудным. Каждый юбилей — это всегда большая вежа в жизни театра, а особенно такого театра, как наш. Весть творческий путь в два с четвертью века включил в себя самые разные периоды развития творческого коллектива. Юбилей позволил нам окинуть мысленным взором наше прошлое, более внимательно всмотреться в сегодняшний день и конкретно представить себе день завтрашний. Из всех размышлений и сопоставлений стало еще более ясно, что поиски наши идут сегодня в верном направлении. Сознание образа положительного героя, утверждающего себя в трудовых

свершениях, в борьбе со всем тем, что мешает нам жить, — остается нашей главной задачей.

Именно поэтому, выбирая материал для спектакля, который мы хотели посвятить 60-летию образования нашего государства, мы остановились на пьесе киевского драматурга М. Гарсаевой «Лукия». Этой пьесой мы и откроем гастроли в вашем городе. В центре спектакля — образ простой деревенской женщины, доброй и мудрой, прошедшей все тяготы военных лет и вырастившей трех прекрасных сыновей. Эту роль играет народная артистка РСФСР Нина Ургант. А спектакль поставил заслуженный артист РСФСР Владимир Эренберг, хорошо знакомый зрителям вашего города по постановке спектакля «Последние» в Томском облдрамтеатре.

В минувшие три года мы уделили большое внимание работе над классикой. Совсем недавно ленинградцы увидели на нашей сцене «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина. Создали мы и постановку по роману О. Вальзака «Отец Горюхи». Возобновили ибсеновского «Пер Гюнта». И, наконец, в самом конце декабря показали комедию А. Н. Островского «Женитьба Балзаминова», где почти все роли играет молодое поколение пушкинцев — мои ученики, окончившие Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино полто-

ра года назад. Мы много сил отдаем воспитанию молодой смены. Сейчас в стенах театра учится новый курс, и мы ждем от ребят хороших успехов.

Большое внимание уделяем разоблачению образа жизни сегодняшнего буржуазного Запада. В прошлом сезоне состоялись подряд две премьеры на эту тему. Первая из них — «Монолог на городской площади» — написана известным международником, политическим комментатором Центрального телевидения Георгием Зубковым. Она рассказывает о трагической судьбе честного журналиста в одной из капиталистических стран. Другая принадлежит перу до сей поры неизвестного советским зрителям английского драматурга Б. Фелана. Пьеса «Маленький вокальчик, весь в цветах» через жизнь трех людей показывает глубочайший кризис человеческих отношений, одиночество и безысходность простого человека в сегодняшней Англии.

— Знакомая с вашей гастрольной афишей, мы видим в ней три новых названия. По-видимому, это недавние премьеры?

— Совершенно верно. О «Лукии» я уже упомянул. Хочется сказать также несколько слов о премьере спектакля «Вечер» по пьесе молодого автора А. Дударева. Прозвучание это покорило нас своей поэтичностью и философскими раздумьями о жизни, о смысле человеческого бытия. В спектакле рядом с лирической и грустной темой живет сочный юмор. Постановка осуществлена мною, оформлена молодым художником А. Дубровиным. В главных ролях заняты на-



родный артист СССР И. Дмитриев, народный артист РСФСР Г. Колосов, заслуженная артистка РСФСР Т. Алешина и актриса К. Петрова.

Новой для томских зрителей будет и горьковская «Васса Железнова», интересной поставленной режиссером В. Хоркиным с народной артисткой РСФСР Г. Карелиной в заглавной роли.

Спектакль «Сказки старого Арбата» А. Арбузова знаком томичам по нашим предыдущим гастролям. Однако мы вновь покажем его вам, теперь в несколько ином актерском составе. В этот раз в роли Блохина вы увидите народного артиста РСФСР К. Адашевского, а я буду играть старшего Баласникова.

И, конечно же, согласно давней традиции, мы во время пребывания в Томске побываем на предприятиях, встретимся с вашим студенчеством, обязательно выедем на село.

С нетерпением ждет коллектив пушкинцев новой встречи с дорогими нашему сердцу томичами!

НА СНИМКЕ: народный артист СССР И. О. Горбачев.

Фото В. Красикова.