

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО • ИНТЕРВЬЮ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА

СПЕКТАКЛИ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

1 июня в Воронеже начинаются гастроли старейшего в стране Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент встретился с художественным руководителем коллектива — народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР И. О. Горбачевым.

— Игорь Олегович, ваш театр впервые приезжает в Воронеж. Хотелось бы знать, какой репертуар он привез, с какими спектаклями смогут познакомиться воронежцы.

— Воронеж — город высокой театральной культуры, прекрасных традиций. Учитывая это, мы привезли для показа 18 названий спектаклей из нашего репертуара. Среди них спектакли на современную тему, русская и мировая классика, спектакли по пьесам авторов из социалистических стран и прогрессивных писателей Запада.

Мы открываем гастроли спектаклем «Пона бьет сердце» по пьесе известного киносценариста Д. Храбровицкого. Основную идею этого произведения можно выразить так: нет на свете ничего важнее человеческой жизни, и зависть она не столько от успехов медицины, сколько от внимания людей друг к другу, от сердечности людских взаимоотно-

шений. Мне довелось быть постановщиком спектакля и исполнителем центральной роли хирурга Сергея Крымова.

Спектакль «Предел возможного» также поднимает большие нравственные проблемы. В его основу положен одноименный роман И. Герасимова, инсценировку написал актер нашего театра А. Соколов. Вместе с молодыми художниками Владимиром и Виктором Кравцовыми я как постановщик спектакля стремился рассказать о нравственном максимализме, который является отличительной чертой советского характера.

Мы покажем воронежцам спектакль, посвященный 60-летию СССР. Это — «Лукья», написанная украинским драматургом М. Гарасимом. В заглавной роли зрители увидят народную артистку РСФСР Н. Ургант. Она играет женщину простую, добрую и мудрую.

О стойкости и мужестве ленинградцев в дни блокады расскажет спектакль

«Высшая мера» ленинградского драматурга В. Арро. Центральные роли исполняют Б. Фрейндлих и заслуженная артистка РСФСР Е. Акуличева.

Познакомим мы зрителей и с лирической комедией А. Арбузова «Сказки старого Арбата». Ее милые, немного чудачковатые герои умеют жить высокой и прекрасной мечтой. Они поэтичны и чисты душой, умеют приносить радость ближним. Постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Музилы.

В репертуаре нашего театра есть несколько спектаклей, рассказывающих о жизни великих людей прошлого. Мы привезли два таких спектакля. Это «Элегия» П. Павловского, созданная на основе писем И. С. Тургенева к актрисе нашего театра М. Савиной. Второй спектакль — «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина в постановке В. Эренберга.

Воронежцы смогут увидеть и совсем недавнюю премьеру — «Вечер», поставленный мною по пьесе молодого белорусского драматурга А. Дударева. В спектакле рассказывается о трех простых людях, живущих в «неперспективной» деревушке. Их взаимоотношения, раз-

ница их жизненных позиций, постоянный спор о том, как жить, каково назначение человека на земле, составляет суть спектакля.

Большое место в репертуаре театра, естественно, занимает классика. Работая над бессмертными произведениями великих писателей, мы стараемся продолжать давние традиции нашего театра.

Мы покажем чеховского «Иванова». Проблемы взаимоотношений между русской интеллигенцией и народом в начале нашего века, место интеллигенции в грядущей революции — все это волновало нас при работе над спектаклем «Дети солдата» М. Горького. И третья постановка — «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. Постановку всех трех спектаклей осуществил А. Сагальчик, оформил М. Китасв, музыку написал заслуженный деятель искусств РСФСР В. Тищенко.

Из произведений мировой классики зрители увидят жизнерадостную комедию В. Шекспира «Много шума из ничего», поставленную В. Эренбергом в оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. Попова, музыка В. Кузнецова. Зрители смогут познакомиться и со спектаклем по рома-

ну О. Бальзака «Отец Горю». Инсценировал роман и поставил спектакль Б. Фрейндлих, он же исполняет заглавную роль в очереди с заслуженным артистом РСФСР М. Хижняковым.

Большое внимание уделяет театр работе над произведениями драматургов стран социализма. Уже несколько лет афишу театра украшает пьеса словацкого драматурга О. Заградника «Мелодия для павлина», поставленная нашим театром впервые в СССР. Она рассказывает о жгучей силе дружбы, об умении находить путь к сердцу близких тебе людей. Постановка В. Эренберга, оформление словацкого художника В. Суханека.

Уже целый ряд лет с успехом на нашей сцене идет спектакль «Час пик» по повести польского писателя Е. Ставского. О проблемах справедливости и возмездия за содеянное зло рассказывает спектакль «Моя любовь Электра» венгерского драматурга Л. Дюрко.

В своих художественных поисках театр обращается и к прогрессивным произведениям западной литературы и драматургии. Мы покажем в Воронеже спектакль «Маленький вокзальчик, весь в цветах», созданный в этом сезоне по пьесе английского автора Б. Фелана. Спектакль рассказывает о трагедии маленького человека на современном Западе, о его одиночестве и крушении его мечты. Театр покажет также спектакль по известному роману американского писателя А. Хейли «Аэропорт».