

«...Для представления трагедий и комедий театр...»

22 сентября на сцене МХАТа СССР имени М. Горького начат свои гастроли старейший театр России — Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Днем рождения театра стало 30 августа 1756 года, когда императрица Елизавета Петровна подписала указ, повелевавший «учредить Русский для представления трагедий и комедий театр...». С этих теперь уже крылатых слов и началась история русского государственного театра.

Менялись актеры, зрители Российского - Александринского-Пушкинского театра, труппа перебиралась в новые здания, приходили на сцену новые драматурги, но главное в искусстве этого коллектива оставалось неизбывным — стремление служить своему Отечеству, правдиво и ярко отражать в сценических созданиях положительный потенциал эпохи, важнейшие события современности. Имена Ф. Волкова, И. Дмитревского, Е. Семеновой, В. Каратыгина, В. Асенковой, А. Мартынова, П. Васильева, С. Самойлова, М. Савиной, В. Давыдова, К. Варла-

мова, Ю. Юрьева навсегда вошли в славную летопись русского искусства. Еще живы в памяти народной замечательные образы, созданные выдающимися советскими актерами Е. Корчагиной-Александровской, В. Мичуриной-Самойловой, Н. Черкасовым, К. Скоробогатовым, Н. Симоновым, Ю. Толубеевым, В. Меркурьевым... Их традиция — настойчиво, целенаправленно искать и показывать на сцене крупным планом лучшее в человеке и времени — жива и передается из поколения в поколение.

Пушкинцы неоднократно бывали в столице. Нынешние гастроли посвящены 80-летию образования СССР и 225-летию со дня основания театра.

Центральное место в гастрольной афише занимают спектакли, тематически и проблемно связанные с сегодняшней практикой коммунистического строительства. Это прежде всего спектакль «Предел возможного» (инсценировка народного артиста РСФСР А. Соколова по роману И. Герасимова, постановка художественного руководите-

ля театра народного артиста СССР И. Горбачева, исполняющего главную роль), посвященный XXVI съезду КПСС. Столь же принципиален для театра и спектакль по пьесе Д. Храбровицкого «Пока бьются сердца» (постановка И. Горбачева). В этих произведениях поднимаются важные проблемы, волнующие современников, — понимание гражданского долга, отношение к труду. Сложные вопросы нравственного выбора ставит пьеса В. Распутина «Живи и помни», созданная самим автором по его одноименному роману. Спектакль осуществлен С. Илюхиным в жанре народной трагедии. Играется и классика — «Дети солнца» М. Горького (режиссер А. Сагальчик). Кроме того, в репертуаре «Элегия» (пьеса П. Павловского, постановка И. Ольшангера), пьеса современного венгерского автора Л. Дюрко «Моя любовь Электра» (постановка дипломика АГИТМИК В. Рубанова).

Ленинградцы встретятся с трудящимися Москвы и Подмосковья. Гастроли продлятся до 4 октября.

В. И. К. приезд, 1978, 22 сент.