

Среди творческих коллективов Ленинграда, активно поддерживавших призыв красноярцев «Превратим Сибирь в край высокой культуры!», особое место принадлежит Академическому театру драмы имени А. С. Пушкина. И это не случайно, ведь на протяжении уже ряда лет творческие бригады артистов театра регулярно совершают шефские поездки в отдаленные районы Сибири, Дальнего Востока, а также Нечерноземья. О том, что эти поездки дают участникам и зрителям, рассказывает заслуженный артист РСФСР, член партийного бюро театра Н. С. Мартон:

— Когда видишь, как нетерпеливо, радостно ждут выступлений ленинградских артистов трудящиеся отдаленных районов страны, то совершен-

но по-новому начинаешь относиться к своему творчеству. А какой богатейший запас интереснейших впечатлений дают эти поездки.

Партийное бюро совместно с художественным советом театра постоянно направляет и контролирует всю работу по подготовке и проведению шефских поездок. Строго и требовательно отбирается репертуар. По возвращении руководители каждой из четырех актерских бригад отчитываются о проделанной работе на заседании партбюро.

В плане организационном огромную помощь нам оказывает Ленинградское отделение Росконцерта. География поездок необычайно широка.

Шефские бригады показывают сцены и даже целые спектакли (правда, в концертном исполнении) основного репер-

туара, а также очень много самостоятельных работ. Все стремятся работать как можно лучше, чтобы зрители получили возможно более полное представление о сегодняшнем дне нашего театра.

В шефских поездках охотно принимают участие и наши ветераны, и ведущие актеры среднего поколения, и творческая молодежь. Это К. Адашевский и И. Дмитриев, Е. Акуличева и Б. Самошин, Р. Кульд и П. Горин, Р. Лебедев и А. Волгин, Н. Буров, Л. Петухова, В. Никитин и многие другие.

У всех, кто побывал в этих далеких путешествиях, навсегда останутся в памяти встречи с удивительными, прекрасными людьми, которые самоотверженно трудятся на бескрайних просторах нашей великой Родины.

вечерний Ленинград

24 ДЕК 1981