

# МОЛОДОСТЬ НА ТРЕТЬЕМ СТОЛЕТИИ

С 5 ПО 15 МАРТА В МИНСКЕ НА СЦЕНЕ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.

Предыдущая его творческая встреча с минчанами проходила в 1971 году. За прошедшие десять лет в жизни пушкинцев произошло немало нового. В труппе появился целый ряд молодых исполнителей, уже успевших завоевать симпатии ленинградских зрителей. Значительно обогатился и репертуар старейшего театра России.

Нынешний приезд театра является предъюбилейным отчетом перед зрителями белорусской столицы. В сентябре этого года Пушкинский театр будет отмечать 225-летие со дня своего основания. История этого коллектива — это история первого русского профессионального драматического театра.

Творческие силы коллектива сегодня направлены на подготовку к юбилею, на формирование праздничной афиши, которая должна отражать главные направления репертуарной политики театра. Основные из них наметились еще в далекие 20-е годы, когда коллектив начал активно работать над пьесами молодой советской драматургии. И сегодня исследование духовного мира нашего

современника остается главной задачей театра. Другое направление — освоение русской и мировой классики при условии бережного отношения к авторскому замыслу. Именно классика должна стать школой эстетического воспитания как для актеров, так и для зрителей. И третье направление — прогрессивная западная современная драматургия, а также лучшие произведения драматургов социалистических стран.

Театр начинает свои выступления в Минске спектаклем «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого. Это спектакль о гуманизме, о жизни и смерти, о смысле бытия, о неповторимости каждого человека, о необходимости бережного к нему отношения... Постановку осуществил художественный руководитель театра народный артист СССР И. Горбачев. Художник — заслуженный деятель искусств УССР Д. Лидер, композитор — В. Кладницкий. В главных ролях заняты народный артист СССР И. Горбачев и народная артистка РСФСР Г. Карелина. В спектакле зрители увидят также народного артиста СССР А. Борисова, народного артиста РСФСР К. Адашевского, народную артистку РСФСР Н. Мамаеву и других.

Покажет театр и спектакль «Тринадцатый председатель»

по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина. Его герои — тоже наши современники. В нем рассматриваются не только проблемы, важные сегодня для сельского хозяйства. Идет разговор, касающийся всей производственной деятельности и нравственных сторон жизни советского человека. Спектакль дает пищу для размышлений о том, что такое бескорыстие, преданность делу и любовь к людям, сколько мужества, смелости, самоотверженности требуется порой, чтобы отстоять свои убеждения, пробить дорогу новому.

Спектакль поставил заслуженный деятель искусств РСФСР Ф. Григорьян, художник — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Китаев. В спектакле участвуют народный артист СССР И. Дмитриев, народная артистка РСФСР Н. Мамаева, заслуженные артисты РСФСР А. Волгин, Н. Мартон и другие.

И третий спектакль, который покажут пушкинцы в Минске, — «Дети солнца» М. Горького. Проблема взаимоотношений между русской интеллигенцией и народом в начале нашего века, дальнейшие судьбы русской интеллигенции, ее место в грядущих боях, в революции — эти вопросы легли в основу решения спектакля. Его поста-



вил А. Сагальчик, оформил заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Китаев, музыку написал заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Тищенко. Зрители встретятся здесь с народным артистом СССР И. Горбачевым, народными артистами РСФСР Г. Карелиной, Л. Чурсиной и другими.

Кроме ежедневных спектаклей, артисты Пушкинского театра проведут ряд творческих встреч с трудящимися города и области, расскажут об истории и сегодняшнем дне коллектива, а также покажут отрывки из спектаклей.

М. ВИВЬЕН, заведующая литературной частью Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.  
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пока бьется сердце»: И. ГОРБАЧЕВ, Майя — Г. КАРЕЛИНА.