

Красное знамя, Томск, 1980, 1 июля.

Пусть крепнет творческая дружба

Новая встреча томичей с коллективом театра им. А. С. Пушкина прошла с огромным успехом. Аплодисменты, цветы, сувениры, самые добрые слова — все это не смогло выразить всю признательность ленинградским гостям за их замечательное искусство.

Наш корреспондент встретился накануне завершения гастролей с одним из ведущих актеров театра, народным артистом СССР И. П. Дмитриевым и попросил его поделиться своими впечатлениями.

— Вы не первый раз в Томске, Иван Петрович. Какое впечатление увозите теперь после встречи с Томском и с томичами?

— Как всегда, самое теплое. Действительно, в Томске я уже четвертый раз. И каждый приезд укрепляет во мне первые впечатления, тем самым подтверждая, что они не были случайными.

Прежде всего от себя и от моих товарищей хочется выразить благодарность томским зрителям. За их удивительную чуткость, за умение настроиваться на общую с актерами эмоциональную волну, за глубокое понимание искусства. На всех спектаклях сразу же устанавливался незыблемый контакт между сцени-

ей залом, дорожке которого, наверное, нет ничего для актера. Это не только мое мнение, сошлюсь хотя бы на Б. А. Фрейндлиха. Впервые приехавший в Томск, он очень волновался за то, как примут здесь такой непростой спектакль, как «Элегия». «Принимают, как в Ленинграде», — так он выразил свои впечатления от общения с томским зрителем.

Думается, что дело здесь не только в крепких культурных традициях, которыми издавна славится Томск, но и в том внимании, какое мы постоянно ощущали со стороны партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций области. Отрадно, что здесь стремятся сполна использовать великую силу искусства для воспитания совет-

ского человека, для обогащения духовного мира наших современников.

Радужие и тепло мы ощущали не только во время спектаклей, но и во время многочисленных творческих встреч, в свободном общении со зрителями.

С Томском нас связывает теперь большая дружба, а с Томским театром драмы — договор о творческом сотрудничестве.

— Кстати, о договоре. Как, по-вашему, он реализуется?

— По нашему общему мнению, превосходно. Читатели, видимо, знают, что главный режиссер томского театра Ф. Г. Григорьев поставил в минувшем сезоне на нашей сцене пьесу А. "Абдуллина «Тринадцатый председатель», которая с успехом идет и в Томске. Как участник этого спектакля, скажу, что для актеров это был настоящий праздник, а премьера стала праздником и для зрителей. На этот спектакль у нас всегда аншлаги. Уже по тем спектаклям томичей, которые нам удалось увидеть

в Ленинграде во время их прошлогодних гастролей, мы поняли, что ваш театр возглавляет интересный и взыскательный художник. А работа с ним окончательно убедила нас в этом. Участвуя в томских спектаклях весной этого года, я и мои товарищи с радостью убедились, что здесь складывается интересный, на многое способный коллектив единомышленников, которому от души хочется пожелать успехов.

Наш творческий договор продолжает воплощаться в реальные дела. В будущем сезоне режиссер «Александринки» В. В. Эренберг собирается ставить в Томске «Мелодию для павлина». В нашем театре сейчас готовится творческая бригада для поездки к нефтяникам, геологам, лесорубам севера. Тщательно выверяется состав бригады, подбирается репертуар. Словом, договор наш живет, действует и, как уже видят читатели вашей газеты, приносит свои плоды.

— В будущем году теат-

ру имени А. С. Пушкина исполняется 250 лет...

— Да, цифра «круглая», внушающая и гордость, и смущающая своей монументальностью... Скажу одно. Наше поколение актеров «Александринки» всегда стремилось нести дальше ту заставку русского реалистического искусства, которую нам передали старшие. А нам довелось играть вместе с Н. Симоновым, Н. Черкасовым, Ю. Толубеевым и другими прославленными корифеями Пушкинского театра. Я со студенческих лет помню великого Юрьева...

Радостно, что наш театр сберег это бесценное творческое наследие, что оно живо, что — в новых исторических условиях — его будет развивать и уже развивает наша молодежь.

— Прощаясь с томичами, — сказал в заключение беседы И. П. Дмитриев, — хочется еще раз поблагодарить их за внимание и теплый прием, заверить, что наша традиционная дружба будет крепнуть и развиваться год от года.