



В донской степи, на «Атоммаше»



ОНИ ИДУТ по цеху — актеры и энергомашиностроители, ленинградцы и волгодонцы. Так обязательно бывает в каждый приезд артистов Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина на «Атоммаш»: этот приподнимающий над буднями марш-бросок через громаду растущего завода. И каждый раз, даже если последнее свидание было совсем недавно, в этой громаде можно увидеть так много нового!

Ленинградцы были здесь много раз. Это стало необходимым, зовущим: собраться налегке — и в путь, на три дня, не более, есть и своя работа, но там, на Дону, ждут, и только небывалые метели нынешней весны смогли отодвинуть встречу. Зато на этот раз театр приехал не просто с концертом, не только выступить в цехе или рабочем общежитии: во Дворце культуры небольшого городка с большим будущим старейший театр показывал пьесу Антона Павловича Чехова «Иванов» во всех костюмах и декорациях, точно так же, как на своей сцене в Ленинграде. И среди странных выносов, спускающихся от потолка до пола, вновь разыгралась запутанная история страстей и отчаяния, и зал притих в трагическом финале, замолк в задумчивости, чтобы потом, очнувшись, благодарить актеров всплеском аплодисментов, цветами, долгим вздохом — благодарить за растрепанность сердец.

● Актеры Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина на «Атоммаше», в корпусе, где идет битва за ускорение времени, за то, чтобы дать первый корпус донского реактора и XXVI съезду партии.

● Они ровесники, оба учились в Ленинграде. Студент Политехнического Валерий Першин осваивал технику будущего, когда студент Университета Игорь Горбачев, забросив философию, в азартном захлесте хлестановских речей — с обезоруживающей улыбкой вышел на сцену. Шура Ведерников, Сент-Экзюпери, Платон Иречет, доктор Крымов... Нем только он не был эти годы! И все в Пушкинском театре. И Першин тоже пробовал роль за ролью: помощник мастера, секретарь парткома, директор, — и все в объединении «Звезда» в Ленинграде. А потом — крутой поворот, ответственный поручение — и вот он на Дону. И очутившись дорожит каждым гостем из Ленинграда, связью с городом науки, техники, культуры. Заместитель министра энергетического машиностроения СССР, профессор, генеральный директор объединения «Атоммаш» В. Г. Першин и народный артист СССР И. О. Горбачев, взгляд на искусство у них один: оно поднимает человека, дает ему новые силы.

● Заслуженная артистка республики Г. Карелина в спектакле «Иванов».

● Цитата от волгодонцев.

Фоторепортаж Г. ЗЯБЛОВОЙ
и А. МЕДВЕДИКОВА (фото)

