



АПЛОДИСМЕНТЫ ЛЕНИНГРАДЦАМ

Замечательным событием в жизни томичей стали трехнедельные гастроли Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Своими впечатлениями о встречах с артистами делаются наши читатели.

Пусть крепкой будет дружба

Мы знали этих людей. Видели их на теле- и киноэкранах. Не спутали бы их голоса. И все-таки здесь, в нескольких метрах от нас, они непостижимым образом на глазах перевоплощались в персонажей знакомых и не знакомых нам спектаклей. Впрочем, мы забывали, что это актеры: перед нами давайлись, говорили, жили люди, со своими судьбами, и мы, затаяв дыхание, следили за каждым словом, волновались за них. Наверное, это и зрится силой искусства.

Вслед за заслуженным артистом РСФСР А. К. Киреевым мысленно повторили мы и как-то по-новому глубоко прочувствовали слова М. Горького: «Человек — это звучит гордо!». Заставила задуматься о праве человека на счастье страничка из жизни, раскрытая заслуженной артисткой РСФСР Г. Т. Карелиной и В. И. Вельяминовой. Заново потрясла трагичная судьба некрасовской «Катерины», прочитанной... нет, сыгранной, прожитой артисткой Татьяной Лариной. А народная артистка РСФСР Л. А. Чурсина, оказывается, любит стихи Марины Цветаевой и прекрасно их читает. И еще она — великолепный рас-

сказчик, умеющий подмечать детали и подающий их с мягким юмором.

Второй раз на нашей стройке встретились мы с народным артистом СССР И. О. Горбачевым. На этот раз он запомнится нам Антуаном де Сент-Экзюпери: галантным, веселым, умным, с добрым любопытством пытающимся понять, что же происходит в этой непонятной стране — России.

Прощаясь с нами, Игорь Олегович сказал:

— Судя по вашим аплодисментам, вниманию и добрым улыбкам, мы не зря прожили эти полтора часа. Спасибо вам!

Мы, зрители, строители Томского нефтехима, в свою очередь преисполнены благодарности к гостям, подарившим нам эту незабываемую встречу. Помним и ваш прошлый приезд, дорогие ленинградцы, и ждем в гости снова. Пусть крепкой будет наша начавшаяся дружба, уже доказавшая, что ей не страшны расстояния.

Л. ТАЮКИНА,
бригадир комсомольско-молодежной бригады отделочников СУ-18

Химстрой;
Н. БАЛУХТИНА,
комсорг бригады.

Театр в лице режиссера

«Я счастливый человек» — называется книга И. О. Гор-

бачева о своем творчестве. Именно это и почувствовали зрители, собравшиеся на вечер, посвященный творчеству народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР И. О. Горбачева. Богатый внутренними ресурсами, одаренный актер, режиссер, педагог, общественный деятель прошел хорошую школу в Большом драматическом театре имени М. Горького, затем вошел в коллектив театра имени А. С. Пушкина и уже не расстается с ним. Здесь сыграны многие роли. И каждая из них пронизана жизнелюбием, добротой, личной одержимостью актера.

Особенно дороги Игорю Олеговичу роли, где удается сочетать трагическое и комическое, посмотреть на себя со стороны: сквозит приему юмора, использовать прием мудрого смеха.

В своих работах И. О. Горбачев достигает большой правды и жизненной убедительности. Актерских работ И. О. Горбачева не счесть. Только в кино им сыграно тридцать ролей. Как режиссер И. О. Горбачев, сохраняя в коллективе прежние традиции, формирует новые. Его театру дороги проблемы морали, нравственности, общественного долга, бережного отношения к человеку.

Артисты театра несут в своем творчестве высокий пафос гражданственности. Их игра отличается верностью акцентов, эмоциональной энергией, тонкостью нюансировки. Все эти качества присущи народной артистке

РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР Л. А. Чурсиной, заслуженным артистам РСФСР Г. Т. Карелиной, Н. С. Мартону, заслуженной артистке УССР Р. Т. Балашовой, В. И. Вельяминовой, которые приняли участие в этом творческом вечере.

Все сцены из спектаклей очень тепло приняты. Эвзволновал в тот вечер зрителей рассказ Л. А. Чурсиной о кинофестивале в Испании, где за роль в фильме «Журавушка» актриса получила Большой приз. Л. А. Чурсина не стремится к внешнему эффекту. Она покоряет публику эмоциональной широтой, возвышенностью и страстностью чувств.

Как-то особенно излжно прочла рассказ А. Чехова «Теща» актриса театра Т. Ларина. Смех и слезы вызвали у зрителей рассказы Марка Твена и А. Чехова в исполнении И. О. Горбачева и Н. С. Мартона.

Но какой же творческий вечер без вопросов? О планах на будущее, о творческих исканиях многое узнали зрители. Так может представить театр только его художественный руководитель, определяющий творческое лицо коллектива.

В. КАЗАЧКОВА,
преподаватель.

Такие встречи обогащают

Притихли люди. Все их внимание направлено на середину сцены, где на небольшом свободном от конвейера «пятачке» разворачиваются события, казалось бы,

далекие от жизни каждого из сидящих. Это перед рабочими выступают артисты Ленинградского государственного академического драматического театра имени А. С. Пушкина. Сцена из спектакля «Жизнь Антуана де Сент-Экзюпери» сменяется сценой из другого, не менее яркого, захватывающего драматизмом и глубиной спектакля «Дело, которому ты служишь». Действие прерывается аплодисментами зрителей, чутко реагирующих на каждое слово народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР И. О. Горбачева, заслуженных артистов РСФСР Л. Горбачевой и Н. Мартона, заслуженной артистки УССР Р. Балашовой, и это, конечно, лучшая награда им за вдохновенный труд.

Полуторачасовая встреча с артистами пролетела незаметно. Но какой яркий след оставила она в сердце каждого из нас, какую вызвала массу впечатлений! Она явилась тем эмоциональным зарядом, который, долго не угасал, помогает в труде и жизни. Сотни наших заводчан были на спектаклях и в театре.

Гастроли замечательных актеров позади: завтра — последний спектакль ленинградцев. Прощаясь с нашими дорогими гостями, мы горячо благодарим их за незабываемые минуты встречи и от всей души приглашаем в Томск еще и еще.

Г. АФАНАСЬЕВА,
слесарь механосборочных работ цеха № 3
макетного завода.