

СИЛА КУЛЬТУРНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ

Завершились гастроли Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. А. С. Пушкина

Это не первый приезд ленинградцев в Томск.

Города на Неве и Томи связывает давняя крепкая дружба. Томичи вместе с ленинградцами насмерть стояли у стен колыбели Октября, в грозные годы Великой Отечественной войны. В трудное блокадное время симбиряки своим сердцем согрели эвакуированных женщин, детей, стариков.

Ленинградцы постоянно направляют свои культурные силы в Томск. И на сей раз они чутко отозвались на просьбу прислать к нам на гастроли театр драмы им. А. С. Пушкина.

За 16 дней наши гости выполнили напряженную программу: поставили 23 спектакля, провели 11 творческих встреч, на которых побывало в общей сложности более 23 тысяч жителей городов и сел. Артисты театра посетили строительную площадку Томского нефтехимического комбината, с удовлетворением отметили масштабы и размеры этого строительства. Содержательные встречи состоялись у них с рабочими объединения «Контур», манометрового завода, домостроительного комбината, с оловцоводами объединения «Томич», ученики Томского филиала СО АН СССР, студенческой молодежи. Это был большой праздник искусства, который духовно и эстетически обогатил нашего зрителя, принес немало интересного и самим артистам. «Браво, ленинградцы!» — восторженно приветствовали их томичи и в дни спектаклей, и во время творческих встреч в цехах заводов, на строительных площадках и в аудиториях.

Гастроли театра — еще одно подтверждение того неопровержимого факта нашей жизни, что высокая культура составляет неотъемлемую черту советского образа жизни, что она все более активно проникает во все сферы, облагораживает труд, жизнь и быт советских людей, создает хороший идейный и духовный настрой в каждом коллективе.

Щедрость таланта, богатство внутренней жизни и глубокое проникновение в психологию героя, которые характерны для творчества многих артистов, выступавших мысле на томской сцене, наиболее рельефно проявились в спектакле «Пока бьется сердце» Д. Я. Хлебавицкого, известного в стране кинорежиссера и драматурга. Газета «Красное знамя» уже давала отклики томичей на это глубоко гуманистическое произведение. В нем ярко звучит основная мысль: нет

ничего на свете ценнее, чем жизнь человека, и зависит она не столько от успехов современной медицины, сколько от внимания людей друг к другу, от сердечности человеческих отношений. Герои спектакля — врачи, хирурги — люди одаренные, страстно влюбленные в свой труд, преданные делу, которому служат.

Главный герой спектакля, хирург Крымов, роль которого исполняет народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Игорь Олегович Горбачев, в своем финальном монологе говорит: «Мы живем в удивительный век, потерявший счет научным завоеваниям... Все так быстро меняется... А человек? Человек неизменен... И по-прежнему любим... И по-прежнему он рафинирован, и уязвим, как прежде...». Спектакль ставит вопрос о том, как жить, чтобы, дойдя до конца пути, человек мог сказать, что он сделал все, на что способен.

Успех и любовь зрителя сопутствовали и другим спектаклям, в которых были заняты такие известные артисты, как народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР А. Ф. Борисов, народный артист РСФСР Р. Ф. Лебедев, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Волгина, В. В. Петров, и творческая молодежь театра.

Успех гастролей, а он несомненно, заложен прежде всего в высокой партийности искусства, его идейности, в утверждении передовых общественных идеалов, идей мира и гуманизма.

Каждый, кто побывал на спектаклях и встречал, непременно стал богаче духовно. Пережив вместе с героями их судьбы, пристальнее и шире смотряшь на жизнь, строже относясь к своим делам и поступкам, сравнивая их с тем, что видел в делах и мыслях полубогавшихся тебе героев, а восприимчивым сердцем увидевшее, непременно будешь достойнее идти по жизни.

В этом и состоит сила театра, смысл его предназначения, как активного помощника партии в деле коммунистического воспитания. Театр драмы им. А. С. Пушкина внес заметный вклад в это общепартийное дело, за что томский зритель глубоко признателен коллективу.

В период, когда трудящиеся области напряженно работают над выполнением плана четвертого года пятилетки, когда на старте года суровые морозы и сильные бураны несколько сдержали темпы работ и надо было

преодолеть допущенные в ряде отраслей сбои в ритме производства, приезд коллектива театра мы расценивали как активный вклад в трудовые свершения томичей.

В этом еще раз проявил себя тот живительный процесс соединения культуры с производством, о котором говорил в своем докладе на XXV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

Наши гости, по их заверению, также вынесли немало впечатлений от встреч с рабочими коллективами г. Томска. Они высказали слова благодарности томичам за их трудовой подвиг в освоении природных богатств Сибири, быстрое воцеление их в народнохозяйственный оборот, за радушие и гостеприимство, высокую заинтересованность в укреплении и развитии культурных связей с городом Ленина. Коллективы театров Ленинградского имени А. С. Пушкина и Томского драматического, руководствуясь решениями XXV съезда КПСС, указаниями и рекомендациями товарища Л. И. Брежнева, высказанными им во время поездки по районам Сибири и Дальнего Востока, заключили договор о творческом сотрудничестве, и это придаст новые силы и взаимному притяжению.

Театры будут обмениваться гастролями, опытом работы, организовывать творческие консультации и стажировку режиссеров и художников, практиковать взаимное участие — прежде всего творческой молодежи — в спектаклях.

Режиссеры и мастера сцены ленинградского театра организуют в томском театре творческие семинары по актуальным проблемам советского театрального искусства. В 1980 году состоится совместная творческая конференция двух театров.

На север Томской области выедут квалифицированные драматурги для создания пьес о покорителях нефтяных богатств. Творческие группы ленинградских артистов примут участие в культурном обслуживании трудящихся нефтяной и лесной промышленности, геологов и работников сельского хозяйства.

Подписание договора позволяет активнее поставить творческие силы театров на службу делу нравственного и эстетического воспитания трудящихся, гармонического развития личности. Пожелаем нашим театральным коллективам успехов в этом благородном деле.

В. ЧЕКУЛАЕВ,
заместитель председателя облисполкома.